

# EL ZURRIAGO.

---

*Digamos ave Maria.  
para que tiemble el Infierno:  
Digamos pora que tiemblen.  
los picaros, viva Riego.*

## POLITICA.

Ya llegó á Madrid el Caudillo de la libertad, el héroe de las cabezas, el idolo de los hombres libres, el hijo mas querido de la Madre España, el general don Rafael del Riego y..... aqui te quiero ver escopeta: empieza de firme la gateria, y los aplausos y el trágala. Salen los gorros de sus casillas: los serviles corren á sus madrigeras: los moderados se juntas á los del partido vencedor: ravian los envidiosos: y los partidarios de la tirania se muerden los lavios y se tapan los oidos por que los yere el timpano el grito pèremne que resuena en todas las Plazas, calles y callejuelas, en loor al valiente que pudo romper para siempre el centro de yerro, y hacer que el Rey Constitucional de las Españas cambiase la odiosa atribucion de castigar por ia casi divina prerrogativa de hacer el bien. *Viva Riego.*

Lo que es por hoy nos separamos, mas que de paso, del bando de los moderado

y nos plantificamos nuestros gorros *in honorem anti festi*. ¿Que se diria de nosotros si nos quedasemos acorralados? Nada menos que eso. ¿Donde vas clemente? con el ruido de la gente: á gritar como cada hijo de vecino, y á decir á voca lléna *viva Riego. viva el padre de los descamisados, viva quien le quiere*. ¡Que pulmon tenemos! Hasta los sordos nos oyen — vaya que para gorros principiantes no lo hacemos del todo mal: verdad es que nos esforzamos y ponemos de nuestra parte cuanto podemos para acreditarnos en la cofradia. Sin embargo todavia no nos atrebemos á decir como los gorros viejos” *Por vida de... voto á tal... ya es hora, venga mi mazo, salgamos una vez de picarros y nos quedamos descansando para siempre*” Estas son palabras mayores y que no están en el almanak y para pronunciarlas es necesario mas ánimo que el que nosotros tenemos. Si fuera decir vamos á aprehender á todos los tunantes y que los castigue la ley vaya con Dios; ¿pero el martillo?.....el demonio es el martillo: gasta unas chanzas pesadas.....peores que las que ordinariamente se usan en el carnabal, y como no estamos acostumbrados á ellas.... nos allamos demasiadamente torpes.

¿Como tendrán ahora su corazon los infelices editores del Imparcial, oyendo esta zambra? Ha quedado yermo el jardin que cultivaban, y de que esperaban coger opi-

mos frutos en la primavera próxima ; Que mala suerte tienen Todos sus planes salen fallidos. Cuando afufaron en pos de las vanderas de Botellas, Cuantas penalidades pasaron. — Tambien el pobre Narganes, autor del Universal, estará lleno de amargura, y pateando la peluca de coraje por aquellos articulillos de marras que insertó en favor del ministerio, y en perjuicio del Héroe. — Con los Imparciales, y Universales estarán tambien los cuitados Censores maldiciendo su fortuna, y la hora en que se formó la santa alianza. Unos, y otros estarán precisamente llenos de pabura, y con el alma entre los dientes, porque como el miedo es un puto, estarán creyendo que los gorros se van á colar por las rendijas de las puertas, ó por el ojo de la llave, y que van á liquidar con ellos cuenta, á martillo — No será flojo el cerote que tendrá tambien el tonto autor del diario nuevo. Cuanto le pesará haber dejado las agujas para meterse á periodista, sin saber leer ni escribir! ; Y cuanto sentirá haber clamado contra los gorros, y en favor del ministerio perseguidor del héroe! *viva Riego: viva el padre de la patria,*

Tambien compadecemos de todas veras al general Sanchez Salvador, porque está en lo regular que las nuevas còrtes digan ahora que ha lugar á la formacion de causa contra su escelencia por mas de milenta co-

sas: y entonces.... puede que no haya lugar á la cobranza de sueldo de jefe del estado mayor—No dejarán de afligir al señor Felú las tristes memorias de aquellas circulares reservadas que produjeron tan buenos efectos—Tampoco estarán muy tranquilos que digamos los demás Escmos. señores secretarios de estado, y del despacho compañeros de los dos anteriores; porque eso de la responsabilidad personal es una diablura que entra en costa—El señor san Martín, (y no el del cielo) ¿Si tendrá que devolver ahora aquel retrato adquirido por derecho de conquista en la batalla de las platerías? ¿Si saldrán á relucir aquellos trapos del mes de setiembre sobre aquello de Gipiñí, y lo otro de cerrar la Fontana, y lo otro de la rúbrica, y los demás otros que todo el mundo sabe? ¡Pobrecito señor! ¿Si comparecerá ante la ley? ¿Si le tocará al señor Pineda la formación de su causa? ¡Que cosas suceden en el mundo! A Dios nuevo coche.... Ay mundo como te tumbó, y el mundo le tumbaba á él.

Ahora mismo nos viene á las mientes que están componiendo á toda prisa la cárcel nacional llamada antes de córte. ¿Si colocarán en aquellas jaulas á algunos pajarracos? Todo puede ser, y ello dirá si es palo ó pedrá.

Con estas consideraciones, hijas de nuestra natural compasion, y de nuestra propen-

sion al bien de todos, porque á la verdad quisieramos que todo el mundo disfrutase de perfecta tranquilidad; nos hemos olvidado del asunto principal, que es el de gritar de firme: vamos con ello. «*Viva Riego, viva el padre de los descamisados*» ¡Sobre que se nos arranca el juicio con este chiquillo! ¡vendecia sea su alma! ¡Ay que, nene tan querido! *viva Riegoooo.*

En medio de esta alegría; Cual es nuestro corazon! No se separa un instante de la imaginacion la suerte de los infelices Herroz, y Campana, Elío, el Abuelo, Echavarrri, y demás que pecaron sin saber que pecaban; ¡Pobrecitos sinceros! Si mueren ajusticiados, los encomendaremos à Dios en nuestras cortas oraciones—Nos afligen estos tristes recuerdos, y no es día de acongojarse *viva Riegoooo.*

Esto es lo que conviene, y el que tenga dolores que gima: la risa se anda à bárrios, y ahora que nos ha tocado à nosotros es preciso aprovechar esta rafaga de buen viento. cantemos alegres.

---

*Himno de los descamisados á Riego.*

Llega, llega, Adalid generoso,  
De la Pátria esperanza y honor:  
Ven á ser de los libres consuelo  
Y de infames afrenta y terror.

Esos vivas sin fin repetidos,  
Esos gritos de aplauso y loor,

Que á tu entrada en la córte resuenan  
 Son tu gloria tu triunfo mayor.

Ellos dan testimonio á la Europa  
 De que el Riego que al orbe admiró  
 A pesar de perjuros é ingratos  
 Es delicia del pueblo Español.

*Llega &c.*

Cese ya tu disgusto de verte  
 Calumniado con tanto furor,  
 Despreciado de un dévil gobierno,  
 Y hecho mofa de un bando traidor.

Que tu Pátria que airada maldice  
 A esa turba que á tí se atrevió,  
 Demostrarte ha sabido cual ama  
 Tus virtudes, tu invicto valor.

*Llega &c.*

Entra pues, en el templo de Temis  
 Entra henchido de gloria, y honor  
 A fijar ese código santo  
 Que á tu esfuerzo la España debió.

Que este dia que tanto anhelamos,  
 Este dia de eterno loor,  
 Nuestro unánime pecho reanima  
 Nuestro espíritu llena de ardor.

*Llega &c.*

Hasta ahora temor y zozobra,  
 Sin cesar nuestra alma afligió:  
 Cada instante temimos de nuevo  
 Que tornase la negra opresion.

Mas ahora que en torno nos vemos  
 Del que á déspotas fieros domò,  
 Despreciamos del malo las iras,

Pues con Riego no cabe temor.

*Llega &c.*

Tu conoces, oh padre del pueblo,  
El objeto de nuestro dolor:  
El torrente de duras desdichas  
En que el genio del mal nos hundió.

Enemigos terribles, colosos  
De poder con empeño feróz,  
Incansables preparan el día  
De imponernos el yugo opresor.

*Llega &c.*

La falange servil à su impulso  
Cada instante aparece mayor.  
Todo, todo sus furias anima:  
Todo, todo lo infunde valor:

Y entretanto al que adora á su pátria  
Se desprecia y ultraja ¡Que horror!  
Y se pinta su noble ardimiento  
Cual efecto de odiosa faccion.

*Llega &c.*

Los malvados al pueblo predician  
Bajo el velo de moderacion  
La apatía servil y funesta  
La aptitud à sufrir la opresion.  
E imbuido de tales doctrinas  
El incauto, y sencille Español  
Va olvidando que solo á las leyes  
Prestar debe su fiel sumision.

*Llega &c.*

Y á la paz que à la calma se entrega'  
Se acrecienta el descaró feróz  
Con que cada vez mas lo subyugan

Esos monstruos de vil ambicion.

De este modo con paso insensible  
 Todo marcha al sistema anterior  
 Y tal vez nos hallemos esclavos  
 Aplaudiendo la constitucion.

*Llega &c.*

Libertad, libertad proclamamos  
 O gran Riego, siguiendo tu voz:  
 Libertad ó la muerte pedimos:  
 Nada puede calmar nuestro ardor.

Sufrá el hierro el esclavo que compra  
 Paz indigna con su deshonor;  
 Que tus hijos ni viven sin patria  
 Ni se humillan ante un opresor.

*Llega &c.*

La nacion que salvarte, confia  
 En que aquel que su yugo rompió  
 Será ahora un escudo de bronce  
 Que la libre de toda agresion.

Con tan dulce esperanza te eleva  
 A la esfera de legislador,  
 Y este dia feliz nos anuncia  
 Que el imperio del mal acabó.

*Llega &c.*

Que jamás oh gran Riego, consigan  
 Esos genios de la seduccion  
 Entibiar el amor á la patria,  
 Que tu espíritu siempre inflamó.

Nunca olvides que estás en el centro  
 De la intriga y fatal corrupcion,  
 Y que aquí se acrisolan los héroes  
 Mucho mas que en el campo de honor

*Llega &c.*

Conocemos el alma de Riego,  
 Y sabemos se hará superior.  
 A los dolos y pérfidas artes  
 Con que quieran domar su valor.  
 Mas creemos hacer un servicio  
 A la causa de nuestra nacion,  
 Avisandole esté precavido  
 Contra tanto prestigio traidor.

*Llega &c.*

Tu eres hoy de los buenos patricios  
 La alegría, la gloria, y amor  
 ¡Ojalá que allí deba la patria  
 El remedio á su inmenso dolor!  
 ¡Ojalá que el que fuere enemigo  
 De las leyes que un día juró  
 Descendiendo al sepulcro, cimenre  
 Las venturas del pueblo Español.

*Llega &c.*

Tales son los ardientes deseos  
 Que te muestra tu heroica nacion,  
 Que la ley se conserve, y perezca  
 Ante ella cualquiera infractor.

De este modo podremos un dia  
 Sin temer á ningun opresor  
 Repetir hasta el último aliento  
 Riego invicto á la Ibéria salvò.

*Llega, llega, Adalid generoso  
 De la patria esperanza y honor,  
 Ven á ser de los libres consuelo  
 Y de infames afrenta y terror.*

## UNA PATOCHADA.

Se lee en la historia del emperador Carlos 5.<sup>o</sup> de Austria, que llegó la codicia del Flamenco Xenres su privado, á tanta rotura, y publicidad que se cantaba por las calles.

*Doblon norabuena estedes*

*Pues con vos no topó el Xenres.*

Ahora por la misericordia de Dios, no hay en España hombres que pretendan, cual Xenres, que el reyno se quede pobre para enriquecerse ellos. Se piensa únicamente por todos los Españoles en la gloria, y en la prosperidad de la nacion; como se ha visto palpablemente en los pocos empréstitos que se han hecho, en los cuales no hubo mácula, porque son generosos todos los que en ellos intervinieron. Y aunque por la malicia de algunas, gentes se ha hablado con poca caridad de ciertos señores respetables, murmurando el lujo que gastan è indagando si han comprado ò no posesiones, y casas de recreo; esto es muy mal hecho, porque pueden los compradores haber sacado algunos ternos á la lotería, ò haber encontrado con algun tesoro de los que dejaron ocultos los Moros euando se marcharon de España. No es creible otra cosa; los que han intervenido en nuestros empréstitos, á nuestro entender no se han empringado en un Toreno siquiera.

## VELLAS ARTES.

En la calle de las veneras se vende un cuadro de buena mano que representa á un Juez enfurecido con un ciudadano que le pide justicia y le presenta el libro de la constitucion el Juez rompe el libro y amenaza al ciudadano que se marcha atonito sin saver lo que le pasa, ó Júpiter ¡para cuando son los rayos!

Hasta en la tumba persiguen los editores del Imparcial al difunto autor del diario gaditano, y su buena memoria. No lo estrañara el que haya visto á este, defender la libertad con la mayor energia en todas epocas y á los Imparciales trabajando con teson para que la Patria fuese presa de un tirano que pretendió esclavizarla *Qui semel es malus semper presumitur malus in eodem genere mali.*

Que es lo mismo que decir:

El que á Botellas sirvió  
Y revoltoso llamó  
Al que mas quiso morir  
Que al tirano sucumbir,  
Demostrò su inclinacion  
A la esclava condicion,  
Y para él serán facciosos  
Cuantos sostengan briosos  
La Libertad con teson

AL AMOLADOR; PRIMERA  
AMOLADURA.

Tambien al verdugo azotan, y ahora se

a á cumplir este adagio. Vamos á caer á plomo sobre una buena pieza ¡pobre Amolador! ¡harto trabajo tiene! — Por el mismo estilo que se insertò en el Zurriago la vida y milagros del coronel Peseta se insertará y publicará tambien, Dios mediante, la del renegado Zambomba. ¿Si será este el autor del Amolador? ¿Es posible?....

De parte de Dios te pido que me digas á que vienes, y que quieres. Asi dicen que hablaban nuestros traseros á las animas en pena; y nosotros hablaremos al Amolador *simili modo*. «De parte de los hombres de bien que nunca han vendido á su pátria amonestamos, y encargamos al Amolador que no escriba mas: si escribe..... al momento sale á luz su vida, y milagros, y tendrá que ocultarse en los profundos senos de la tierra. Somos hombres de palabra, y no hay duda que la cumpliremos -- Agur y mandar señor Amolador, y espere usted con calma las amoladuras siguientes, que serán mas lastimosas.

El primer amolador

Diz que salió *por si pega:*  
Y por que *pegó*, el segundo  
Sacó tambien la cabeza

Anda pues con el tercero  
Teniendo por cosa cierta  
Que á fuerza de pegar tanto  
Te vá á pegar á la tierra.

El hí de puta autor del nuevo periódico titulado el Moderado, ha hecho carnes-tolendas con todos los serviles y moderados que le han comprado fiados en el título. Tengan paciencia pues que les pareció melon, y salió calabaza. — El tal Moderado debe ser (sin hacer favor) un tuno como una loma, y un gorro de los de padre, y muy señor mio. Ha justificado que es cierto el adagio antiguo *“devajo de una mala capa suele haber un buen bebedor”*, y en efecto vajo la capa de moderado es indudablemente tan exaltado como el que mas. Bien puede figurar al lado de la Tercerola: Y bien se puede decir sin riesgo de equivocarse que su autor es de los que suelen cantar.

*Arandillo, arandillo, arandillo.*

*Que daca, que torna que vuelve el martillo*

---

Los señores diputados en còrtes que formaron, y presentaron al congreso en 25 de enero proximo pasado, el proyecto de ley adicional á la de libertad de imprenta, y los otros dos proyectos de ley sobre el derecho de peticion, y sobre sociedades patrióticas se han inmortalizado en esto no hay duda. Hay quien los llama desde entonces los amigos del pueblo..... los amantes de la libertad..... los apasionados de la Constitución..... y con otros semejantes; Bien lo merecen! Y nos los editores del Zurriago deseando perpetuar la memoria de estos bene-

méritos señores diputados, modelos de moderación, consignamos sus nombres en nuestro papel son à saber: Cuesta, Gareli, Manescau, Clemencin, san Miguel (no es santo), Zapata, Medrano, Villa y don Javier Martínez.

Cada uno de estos señores cuando menos nos debe regalar un pabo, en agradecimiento al favor que les hacemos. Si en efecto nos lo regalan les pondremos otras cuatro letras, de tinta mas fina.

---

Dicese que para poder entrar por la noche en cierta casa grande se dan targetas; y que hay una lista de los que llevan las tales targetas; y que no todos las pueden conseguir porque se necesita haber dado antes pruebas de yo no se que cosa, y que en entrando en la tal casa està la gente muy divertida; pero que no se puede decir viva Riego, ni cantar el *trágala*: ¡Bien dispuesto está! La tal cancion del *trágala* es insultante. A los moderados no les agrada el *trágala*. Que *trágala* ni que calabaza. Mas valia que cantasen..... Otra cosa que no fuera el *trágala*. Ya está todo el mundo fastidiado del *trágala*. Estos cantores del *trágala* podian ir à cantar un rato à la puerta de la sociedad del anillo verde, y..... ¡ya estaban frescos sino les daba à los sócios la humorada de esconderse!

Que tal vez lo harán así:  
 Y tendrían mucha razón,  
 Por que no hay cosa en el mundo  
 Como la moderación.

---

Si en el tiempo del despotismo se hubiera aparecido un puñado de hombres proclamando la constitucion, se habría visto actividad en el gobierno, y castigos ejemplares. En el tiempo de la constitucion se han visto centenares de fanáticos obrando contra el sistema ¿Y sobre cuantas cabezas ha caido la cuchilla de la ley? Que responda el que lo sepa. Nosotros entretanto aplaudiremos con todas nuestras aplaudideras al poder judicial, y cantaremos aunque no vea al caso.

*Siempre se dijo  
 Y ello es probado;  
 A burro lerdo  
 Purísimo palo.*

---

### CARNESTOLENDAS.

Las del presente año son fecundas.... en Peleles. Con esto de las máscaras hemos visto en trages de Peleles a muchas personas respetables. ¡Ya se vé como que es moda! Y por seguir la moda hay hombres que echan empeños para que los dejen tenderse en la manta. Hemos visto Peleles de nueve arrobas llorando por manta à toda prisa: y hemos visto otros Peleles de nueve libras, cen

el mismo empeño, y casi ciertos de conseguir su deseo. Decimos casi ciertos porque muchos se la han prometido. — Sería un gusto verlos andar por el aire con un vestidito de papel, cortado á manera de las angari-polas que ponen los chiecos á las que llaman cometas ; Que hermosos estarían ! — Nuestras pocas fuerzas no nos permiten que agarramos la manta, pero las cantaremos.

*Pelele, Pelele,  
Su padre le quiere  
Su madre tambien  
Arriba con el.*

NOTA. Este Periódico se publicará de cuando en cuando y por ahora no tiene día fijo. El precio de la suscripción es de 12 rs. por cada trece números. A los señores que se abonen en Madrid se les llevará á su casa: á los de fuera de la corte se les remitirá por el correo.

Se suscribe en la librería de Esparza, calle de la Concepcion Gerónima; y se vende en las de Paz, Brun, Sanz, Villa, Orea, Minutria, Alonso, Antoran, Romeral, En Sevilla en la de Bernad: En Cadiz en la de Picardo y En Jaen en la de Carrion.

MADRID: 1822.

IMPRESA DE ALEJO LOPEZ GARCÍA  
a cargo de don M. R. y Cerro.