

EL ZURRIAGO.

Aunque se disfracen
esos pasteleros....

Ya los conocemos.

Nuñez en su tertulia, cap. favorito.

PLAGIO.

Antes que otro lo diga, lo confesamos nosotros. Cuando hablamos de la China, ya se sabe que no hacemos mas que copiar retazos de las obras del poeta de aquella tierra, que nos prestó el fraile doctrinero en la Isla de California — A las bodas de un mandarin hombre de excelentes prendas, de completa instruccion, y de un tacto excelente para dirigir la Hacienda, se hizo el siguiente

EPITALAMIO.

Toquen trompas y clarines
zarabandas y folias
suenen grescas y alegrías
y echese el mundo á reir.

Que la flor de mandarines
ya proveyo y sazonado

toma esposa, toma estado
y en amores va á vivir.

Venga aqui toda la China
á pedir con gozo interno
que Amaltea con su cuerno
su favor derrame en él.

Y la fama cantarina
en el dia de estas bodas
saque á luz las gracias todas
de tan célebre doncel.

Diga el tino y la maestria
con que sábio ha manejado
de las rentas del estado
la cobranza é inversión.

Con prudente economía
ha adoptado por principio
á cobrar::::: estoí propicio,
á pagar::::: no es ocasion

Así crecen los clamores
de empleados y cesantes
que hacen honras retumbantes,
al guardoso mandarin.

Pues reserva con primores
prest y sueldos de infinitos
para darselos juntitos
y hacerlos ricos al fin.

Sea notorio cual protege
á la gente fiel morena.
Labró de ella una cadena
con que el tesoro envolvió.

Hizo así el teje-manege
de las rentas mas seguro,

pues en un misterio obscuro
por siempre jamas quedó.

Un moreno es tesorero
otro ajusta, otro revisa;
con tan rigida requisita
¿qué partida no irá bien?

Así esta bien el dinero
de profanos separado,
de pidentes resguardado
y de curiosos tambien.

Porque reine la abundancia
de las telas extranjeras,
paso libre en las fronteras
con bondad les toleró:

Y porque la vigilancia
bien tan grande no impidiera
gente coja y que no viera
en las costas colocó.

Y anhelando que la ropa
por do quiera circulase
y que no se apolillase
en las tiendas con dolor,

Sembró el reino de una tropa
que lo quieto persiguiese
y de prisa giro diése
á lo ageno con primor.

Desde entonces no hay paquete
que se escape por guardado
pues se cela con cuidado
y se roba con teson.

A la busca se entromete
y registra todo chino

4
de la casa del vecino
hasta el ultimo rincon.

Con tal metodo ¡ oh ventura !
todo pobre saca raja
y se logra por ventaja
dividir la propiedad.

¡ Oh talento de criatura !
de Minerva eres mochuelo.
Tu cabeza aumente el cielo
sobre toda humanidad.

Duerme , duerme con sosiego
que tu fama está bien puesta,
y á tu pecho el pueblo asesta:::
bendiciones á trompon.

¡ Ay ! ya viene el amor ciego ;
corre , corre á ser dichoso,
ojalá en manso reposo
siempre seas buen *varon*. (1)

Goza el tiempo que yo quiero
esos bienes que apeteces,
que por cierto los mereces
por tu cuenta y tu razon.

Y la Clori , cuyo esmero
se casó con Vucelencia
sea feliz , y en tu prudencia
halle ensanche á su pasion. Amen.

MORAL.

Moderacion. Hembra y buena moza es,

(x) Fee de erratas::: No::: no es errata.

y por eso tiene tantos apasionados. Algunos creerán que nosotros no la conocemos y hablamos á bulto, pero se engañan. La conocemos perfectamente y ademas tratamos á toda su parentela, y sabemos todas sus conexiones. Ella es hija del despotismo, prima hermana del tribunal de la Santa chicharra, sobrina de la policía de los malparados Echavarri y Arjona; y es en fin amiga de los pobrecitos serviles, de los infelices Panticistas, y de los bienaventurados indiferentes, que clamando *moderacion* de continuo, echan á oorrer cuando hay bullanga, y no paran hasta esconderse en las entrañas de la tierra, para quitarse de riesgos y de ruidos, y mas que el Cielo se hunda; Ya se vé! Como ellos no tienen, ni quieren tener que ver con los resultados de las fabricas de Plasencia, Albacete, &c. ¿Que han de hacer?

Algunos opinan que moderados y vasallos todo viene á ser una misma cosa; pero esto es un disparate. Si peligrase la Patria, es cierto que no la defenderían los moderados, pero tambien lo es que no saldrán á campaña en favor de los serviles. Son, en una palabra, hombres á proposito para ocupar un lugar comodo y desocupar un plato; para dar consejo á quien lo ha de menester; en resumen de los que colocados detras de la muralla esperan las balas con serenidad.

A proposito de la moderacion, vaya un

9
cuento con su poquito de mordacidad.

Acostóse un buen marido
con su adorada consorte,
y en una paz octaviana
durmió hasta la media noche,

Quiso el diablo que los gallos
se hicieran tan cantadores
que á fuerza de sinfonias
despertaron á mi hombre.

Y por guardar lo costumbre
de allá en los tiempos de entonces,
quiso hacer un agasajo
á su bella Maritornes.

Tiende su brazo con tiento
á tocar :: : yo no sé donde,
y encuentra.... ¡Cosa mas rara!
su muger con piernas dobles.

!Señores! ¿Que será esto?
exclama ¡que confusiones!
dos, cuatro, seis piernas hay
con las mias ¡San Onofre!

Lucrecia , Lucrecia , mira...
¿es esto decente? oye :: :
seis piernas hay en la cama ,
¿Que aumento es este? responde.

Calla, dice la muger
¿Que ha de haber? bestia alcornoque,
maldito sea tu vino
que de esa suerte te pone.

¡Como que miento! caramba,
cuentalas---No me incomodes---
Pues hay seis---No hay mas que cuatro--

Pues yo lo digo--- Acabóse.

En esto el tercer galan,
amo de las piernas dobles,
incorporandose un poco
dice serio: pocas voces ;

Que haya seis ó haya sesenta
¿Que le importa á vd. buen hombre?--

A mi nada, dixo el otro,
caballero vd. perdone

Que yo solo lo decia
por el por el porfiar disforme
de mi muger ::: nada mas;
tenga *vd muy buenas noches*

Asi el hombre moderado
evita las ocasiones,
de ruidos y alborotos
que producen desazones.

Celestial moderacion:
reyna tu en los corazones
y asi habrá tranquilidad
y paz *dulce entre los hombres*

VARIEDADES

Segunda sesion del Ayuntamiento del
consabido lugar de la Mancha para oir á
su Fiel de fechos , que habló en los termi-
nos siguientes:

Luego que bajó abajo aquel preicaor,
subió arriba otro que se llamaba Mengi-
bar, el qual preicó un sermon de carras-

toliedades, con el que se riyó mucho la gente: Este preicaor ó era tonto, ó no tenia rastro de verguenza, por que cuando toicos se esternillaban de risa al oír los disparates que decia, se reia él tamien, y no hacia mas que darles voces, diciendoles que tuviesen moderacion y que no fuesen esaltaos, y que queria ver al Aguelo de Menistro y que el martillo era arma probeida y no sé cuantas cosas mas. El melitar que sabia la vida y milagros de toiquiticos los preicaores, me contó que Mengibar era un alocao y que habia estao en la guerra sin ser soldao, por el gusto de andar á balazos con los franceses; que se habia echao el alma atrás y lo mesmo le importaba vivir que morir; que ha corrio muchas tierras y que luego fue y se vino á Madril y ha escrito unos libros llamaos Perico y Marica, y por fin y postre que es un hombre asi como el alma de Juan Tonton que no la quiso Dios ni el diablo: Como si dixeramos, supito sanguino, que lo mesmo le da por lo que va que por lo que viene.... Es decir, asina como san Jinojo en el Cielo, que naide hace caso dél ni él de naide.

Este probe Preicaor se escurrió cuando bajaba abajo del pulpito y ::: ¡Vamos se espampanó el hombre! Y lo peor es que me contó el melitar que tenia un divieso mal guiao en una nalga y se le habia reventao.

¡Caro le salió el sermón de Carrastolien-
das!

Otro fué luego y subió arriba, el que se llamaba si mal no me acuerdo...una cosa así...como las que lleban los soldaos de caballeria para echar la cevá. Este hombre se meneaba tantismo en el pulpito que parecia santo en andas y que se le habian aflojao los tornillos. Daba puñetazos en las tablas y parecia que se aogaba segun el corage con que preicaba. Dijo que era una cosa muy mala que los ministros despachasen cerculares de que se yo cuantos y dale con la guerra civil y vuelta con el Espotismo y otras cosas. Le tocaron las palmas muchisimas veces, y él debe ser un gran bailar porque mientras mas le tocaban las palmas, mas se meneaba ¡Sobre que parecia un Tarantuliento!

El melitar me ijo que este preicaor habia sido Guardian de Cos y que se habia retirao y...él estaba muy descolorio, si estará lacrao de mal de mugeres.

Dejemoslo aqui, si á ustés les paece que mañana seguiremos el camino comenzao. Dijo el Fiel de fechos :y confórmes los señores capitulares levantaron la sesion

Un orador de la Fontana dijo sobre poco mas ó menos lo siguiente: „ ¡ Lo que puede el capricho y la moda! En mayo de 1814

estuvo en boga el comercio de *albaldas*. En enero de 1820 arrojaron muchos este adorno: en marzo del mismo año lo conservaban algunos, pero procuraban ocultarle cual si fuese un sanbenito: en setiembre todos hablaban mal de él. Los fabricantes tuvieron que retirarse á Bayona, Burdeos y otros países lejanos: los que se quedaron estaban resignados á dedicarse á otro oficio— Ahora hay muchos que suspiran por la *albarda*, y por que todos las lleven. ¿Se les pone? No señor. En lugar de la *albarda* paños, y pincharles en la cruz para que anden listos.

ANEDOCTA.

El Trapero Travieso.

Erase un joven llamado *Cornelio*, que fugado de la casa de sus padres, por que le obligaban á que fuera á la escuela, se vino á Madrid sirviendo de lazarrillo á un ciego. Disputas que se suscitaron entre el amo y el criado, disolvieron esta sociedad, y el buen *Cornelio* tubo que tomar otro modo de vivir. Se metió á *Trapero* y buscaba honradamente su vida de muladar en muladar con su cesta y gancho. Asi pasó muchos años y en ellos hizo algunas travesuras de muchacho, que le dieron que comer repetidas veces en

las cárceles de Corte y de Villa. Mas adulto ya, consiguió que se le confiase el despacho de una acreditada taberna en las extremidades del rastro. Desempeñó el cargo a satisfacción de los mandantes y acreditó su gran tino para aguar el vino. Casado con una niña, de que era tutor el amo de la taberna, pensó ya Cornelio en cosas mayores. Repetidas delaciones falsas á los satélites del corregidor Marquina que condujeron al prado, con grillete al pie, á muchos hombres de bien, no fueron bastante merito para poder conseguir una plaza de agarrante en cualquiera de las muchas rondas que en aquella época mantenía el Gobierno. Le era entonces la fortuna contraria.

Otras trabesuras de manos de mayor cuantía y el influjo de su esposa, que no quería que le llamasen Lucrecia por que decia que no le cuadraba ese nombre, pusieron en conflicto al infeliz Cornelio, que estuvo á pique de ir á un presidio y al fin salió desterrado de la Corte y con el desconsuelo de haber quebrado con su adorada consorte. ¡Pobre Cornelio!

Una causalidad puso fin á estas calamidades á los dos años de ausencia. La señora se sintió embarazada: habia que encubrir este descuido..... ¿Y quien mejor podria hacerlo que un buen marido? Cartas fueron y vinieron. Se le alzó

el destierro: hubo conciliacion y pelitos á la mar: el resultado de tanta ausencia y vacaciones fue que nuestro Cornelio tubo el gusto de tener un hijo como la cebada, esto es, tremesino ¡Que criatura tan hermosa era! ¡Y cuanto la queria su Padre?

Feliz fue este matrimonio por algunos años en que no hubo un quitame alla esas pajas, por que Cornelio se propuso pasar por todo y vivir á costa agena y sin trabajar; pero el diablo que nunca huelga, hizo que la señora apareciese celosa y se armaran unas volinas terribles. Razon tenia en verdad. Cornelio se habia ingeniado por otra parte, y aun que no se ha podido averiguar si fue por detras ó por delante de la Iglesia, el hecho cierto es que Cornelio apareció con otra muger y con otros hijos, que si bien no podian llamarse legitimos, nadie podia quitarles el nombre de adulterinos. Estas occurrencias le hubieran proporcionado muchos pesares y malos ratos, sin la ocupacion de Madrid por los franceses. Esta fue la ancora que le preservó del naufragio, y le puso en disposicion de obrar contra su primera muger y de proteger á la segunda y á las segundas criaturas. Es verdad que para captarse la benevolencia del gobierno intruso tubo precision de ser muchos veces soplón, delator y espia, pero el que algo quiere algo le ha de costar, y ya se sabe que no se co-

jen truchas á bragas enjutas = En el desempeño de estas delicadas y honoríficas comisiones procedió Cornelio con bastante prevision: recelaba que los franceses tendrían que marchar con el rabo entre piernas, y trató tambien de hacerse lugar entre los españoles. En una palabra, quiso hacer á pluma y á pelo y vivir con todos; pero una fatalidad hizo que se descubriese el pastel: le pillaron los franceses, le metieron en la trena, y ya le habían hecho sus amigos la recomendacion del alma por que nadie dudaba que iba á pagarlas todas juntas muriendo en alto puesto; pero aun no le había llegado su hora = Dos de los jueces se empeñaron en protegerlo y le pusieron de patitas en la calle.

¡Bien les pagó el beneficio! Debían estos protectores de Cornelio marchar en pos de las vanderas del intruso, pues de lo contrario peligraba su vida: y Cornelio sin poder olvidar que les debía su existencia les hizo los ofrecimientos mas sinceros. Les buscó casa de su confianza donde pudiesen dejar oculto su equipage, y apenas salieron de Madrid, separó las mejores prendas y alajas, que valian buen dinero, y con una delacion que él hizo á las autoridades del gobierno español y por cuyas resultas se recogieron cuatro trapos, quedó cubierta la responsabilidad de Cornelio para con los ausentes, y su delacion apareció como un

hecho patriótico á los ojos de todos los que ignoraban que la habia producido el deseo de apropiarse lo ageno contra la voluntad de su dueño. ¡Ah! ¡Cornelio ha sido siempre un hombre reconocido!

Para cuento ya nos vamos dilatando demasiado. Sin embargo es preciso decir que en tiempo de Arjona sufrio persecuciones por aquello de las dos mugeres; pero pactos, reconciliacion con la primera y sobre todo delaciones interesantes que hizo y calumnias atroces que levantó le preservaron del naufragio. Llegó el tiempo de la Constitucion y Cornelio sin duda alguna la hubiera echado de liberal si la parca no bubiera cortado el hilo de sus dias. Murio: *requiescat in pace*. ¡Hombres de esta clase suelen aparecer en el mundo de cuando en cuando para azote de la humanidad. Dios nos libre de ellos: ¡El que no los conoce es dichoso! Hemos insertado esta aneodcta que hallamos manuscrita en el patio de correos con otras del mismo sugeto. Creemos que será una patraña cuanto contiene; pero nadie puede ofenderse por que Cornelio murió, y... Vamos, por mas indagaciones que hemos hecho no hemos podido descubrir el menor rastro de que hubiese un traperero en Madrid que se llamase Cornelio y de cualidades tan infames; ¡Todos los traperos que conocemos son tan hombres de bien!!!

CARICATURA.

Un autor de proclamas subersivas, sacando una porcion de ellas de una sombrerera, arrodillandose ante un juez y pidiendo á gritos su proteccion y amparo, presentaria al mismo juez con el caracter de amante de la Constitucion si, como dijo á Sancho el heroe manchego, no le movian las lágrimas del pobre ni las importunaciones del rico; pero si, por una piedad mal entendida, ocultaba el cuerpo del delito..... mas criminal seria que el autor de las proclamas: sería mas traidor á su patria. — Quedamos encargados de hacer una caricatura por este orden si llegase el caso de que ocurriese un caso..... asi.... ú cosa semejante. Pero ¡como es posible que llegue! Seria un disparate imaginarlo.

NOTA.

Con calumnias é imposturas nos favorece el Editor del nuevo Diario, ó mejor diremos el literato que le presta los artículos. Sin ser sastres es regular que les cortemos algunos vestidos, pues que asi lo quieren. Si tanto les escuece lo que nada vale? qué harán cuando cantemos de recio? Al pobre literato es á quien compadecemos, porque se ha metido en camisa de once varas, cuando no se le dijo

cosa que le pudiera ofender. Consuelese con aquello de....

Tu te metiste
fraile mosten:
tu lo quisiste
tu te lo ten.

Las amenazas nos gustan mucho. Hable V. claro, amigito. Vengan nombres y apellidos y entonces nos veremos las caras. ¡Ah! entonces no se calumnia con tanta facilidad! Provocamos esta lucha con demasiada confianza, porque no necesita de unguentos el que no tiene lacras que encubrir.

DICHARACHO.

En la noche del 18 preguntaron en la Puerta del Sol unas señoritas..... ¿qué hay en la villa? y respondió un colegial: se representa á la inversa *el Medico a palos*. Cuando hay tranquilidad se dicen mil agudezas.

NOTA. Este Periódico se publicará de cuando en cuando y por ahora no tiene día fijo. El precio de la suscripción es de 12 rs. por cada trece números. A los señores que se abonen en Madrid se les llevará á su casa; á los de fuera de la corte se les remitirá por el correo.

Se suscribe en la librería de Esparza, calle de la Concepción Gerónima; y se vende en las de Paz, Brun, Sanz, Villa, Orea, Minutria, Alonso, Antoran y Gomez.

MADRID:

Imprenta de don Antonio Fernandez: 1821.

EL APÉNDICE AL ZURRIAGO.

*Ya se acabó el sufrimiento
Caballeros pasteleros,
Esperad solo de mí
Rayos, centellas y truenos.*

Continuemos el plan que nos propusimos en nuestro número anterior. Los pasteleros están trinando contra nosotros, pero..... los pasteles siguen. El Espectador amenazaba con manifestar sus nombres á dos que suponía escribir en el Zurriago; ciertamente es sensible la amenaza, pues ya se sabe lo que pasa á los escritores *anti-pasteleros*. Nosotros queremos morir mártires, y solo en defender al Zurriago nos basta; pues ahora lloverán calumnias, dicterios, y lo que es mas, algunos trancazos que nos ayuden á resistir el frio propio de la

estacion.... paciencia.... dirémos lo que decía uno en la Puerta del Sol cuando le referian que su muger era obsequiada por el cura de su parroquia..... No me venga vd. con indirectas..... pero si por una casualidad nos arriman una tercia de acero, y se trata de darnos una sangria perpetua, entonces apelarémos al *creo en Dios padre*, y en tres brinquitos nos plantamos con san Pedro en la gloria,... allí nos pueden entrar..... que vengan entonces los señores de los mandiles á defender la máxima de las personalidades..... Pero la idea de la muerte que nos ocupa desde que nos propusimos publicar este papel, parece habernos distraído del punto principal, nada de eso: Santiago y á ellos.....

PREGUNTAS.

¿Porqué en el año de 1820 para incomodar á un español se le llamaba *sérvil*.....? ¿Por qué en el de 21 se le decía *moderado*.....? ¿Por qué en el de 22 se le decía *anillero*.....? Y ¿por qué en el 23 se le dice *mason* y se enfada mas que con los tres primeros.....? ¡Vaya cuatro preguntas *subversivas y sedi-*

ciosas.....! Mason dijiste..... fugite partes adversas..... no parece sino que algunos al oír este nombre recuerdan aquello de inquisición..... pero vamos al asunto principal.

En el año de 820 se decia servil al que no queria la Constitucion¹, y hasta los mas enemigos de ella se incomodaban porque los llamaban con su propio nombre. Como en dicho año no se conocia otro dictado que mas hiriese á los españoles; servil se llamaba á todo aquel que no manifestaba un entusiasmo decidido por la libertad, y tambien se-
 lia aplicarse al que formaba empeño en combatir al despotismo v. gr. los editores de la *Ley* se les llamó serviles por haber presagiado cuanto ha sucedido en los dos años siguientes: pero llegó el de 21, y se notaron ciertos eliogábalos que ni eran serviles, ni liberales y con mucha razon se principiaron á denominar *moderados*. Esta clase de gentes eran peor que los serviles, y mas agradecian los fudiesen por tales, que les diesen el título del *moderantismo*; mas el año de 22 entró con Inna nueva; se descubrió la raza de los *anilleros*, y vimos que propendian nada menos que á la friolera de establecer las cámaras y el veto absoluto, y robar unos cuantos millo-

nes (que no pasaron de ciento) bastante poco para una nacion tan rica como la española.... Pero esto no es del caso; los anilleros son aquellos ladrones que ban en tono de broma y sin mal fin; son aquellos que con semblantes de anacoretas tratan de persuadir que las cámaras fueron inventadas por el G.: A.: D.: V.:; los anilleros en fin son hombres que algunos tienen lunar en la frente, y otros andan sofocados de *oriente á poniente* sin saber donde esconder el espediente de los empréstitos de la anilleria

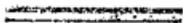
¿Que tal compadre.....? Pero el año de 25 es uas feliz y se presenta con una nueva farsa á manera de comicos de la lengua denominados *masones*..... Aqui te quiero escopeta..... Pues señor, estos masones diz que quieren la union de todos los partidos, con tal que los dejen mandar á diestro y siniestro: ellos no reparan en que se unda la patria..... que conspiren contra el sistema algunos hermanos y queden impúnes..... que se empastelen las causas de estado..... que se hagau picardias..... ¿Mandan? Si señor. = ¿Habrá empleos para los hermanos? Si señor. Pues entonces bueno vá, aunque se unda el Universo entero..... Tambien dicen que estos masones propenden á llamar subversivo á todo pa-

pel que se declare contra algun mason, ó denuncie al público algun abuso del poder, y sin perjuicio de ofrecer empleos á los editores para que callen; sino lo hacen por bien, le forman un lazo en el que cae, y se acaba el papel; y si es necesario el editor y todos sus amigos y apasionados..... Tambien le atribuyen á estos masones el plan de..... una cosa de religion, por lo que eran perseguidos antiguamente por la iglesia Romana.... Tambien se quiere suponer que á estos masones se les debe la libertad por haberle proclamado; pero esto es falso, falsisimo, y tan refalsísimo que es necesario desmentirlo á boca llena. La libertad se debe al heroismo de Riego, Quiroga, Lopez-Baños, el malogrado Arco-Aguero y todo el ejército de la Isla que dieron el grito santo de libertad, á que contestó la mayoría de los españoles, sin cuya contestacion no habria de modo alguno tal libertad en la España. Entonces no habia masones regularizados..... entonces no habia comueros.... entonces no habia mas que deseos de sacudir el yugo del despotismo que oprimia á la nacion: ¿luego á que se supone lo que no es? Tambien diceu que estos masones propenden á dar la libertad á todo el mundo; y es bien cierto

que si algunos de ellos contribuyeron á que España fuese libre, la libertad no está consolidada por estos diablos de masones, mas variables que el viento, pues hoy quieren Constitucion, mañana cámaras, pasado mañana fandango..... vamos, son peores que los niños; asi es, que nadie los quiere, y hasta los extranjeros se han empeñado en no reconocerlos por su orgullo y..... (dijo la sartén al cazo). Tambien se ha dicho que Riego, Mina y el actual ministerio son de estos masones; pero esto es una falsedad pública. Ni Riego. Mina ni ningun hombre que ame á su patria puede corresponder á una sociedad secreta que se halle en oposicion con el sistema constitucional. El despotismo es contrario á la libertad, la obediencia ciega se abolió por la Constitucion, la aristocracia es cosa repugnante á las ideas liberales.... esto pues dicen algunos que.... y en fin es una institucion estrangera y no nacional como la sociedad de Comu- reros, en donde solo se trata de defender la *Constitucion del año doce, ni mas ni menos*; sin mogigangas y sin hacer piruetanos pantomimicos: nada de eso, Riego, Mina y otros patriotas como estos, bien conocidos por sus ideas y por sus principios liberales, no son sino hi-

jos de Padilla, y por tales están reconocidos por sus obras, y esta es la razon porque jamas podrá desconfiarse de tales hombres, que tienen que morir primero que sucumbir á la tirania.

La mala fama de los masones ha hecho que se mire su nombre con tédio y mas bien quieren algunos los llamen serviles y moderados que anilleros ó masones. Baste por hoy de contestaciones que continuarán en el siguiente número, y vamos á visitar al señor Diario Nuevo.



Este periódico está conjurado contra el Zurriago porque su autor don Pedro Trapero le guarda un cierto resentimiento desde que habló de él. En la puerta del Sol dijo Trapero á presencia de algunos que están prontos á parecer ante la ley lo siguiente. *Si el Zurriago no hubiera hablado contra mi, seria el mejor papel que se publicase en Europa.* Juzguen los hombres imparciales de esta ocurrencia y de la capacidad de Trapero. Este encono innoble ha dado lugar á que el Diario nuevo haya asestado los tiros de su ignorancia contra el Zurriago, único papel que ha sabido conservar caracter y no doblegarse á las seducciones de los mandatarios. ¿Pero como ha si-

do atacado el Zurriago? Con calumnias y nada mas..... ¿Y ha llegado el caso de desvanecer los cargos que ha presentado contra muchas personas públicas?... Jamas se ha dicho otra cosa en apoyo de la opinion de los acusados que es necesario haya union y que han sido patriotas.... pero Trapero como periodista que la necesidad le hace valerse de quien quiera escribirle su papel porque él no sabe, ha encontrado uno que le lisonjea con ponerle artículos contra el Zurriago, para desacreditar á los editores, alucinar al público y cumplir con el encargo que le ha sido conferido por la familia masónica.

Trapero ha confesado con la mayor franqueza y buena fé, está comprometido y no puede dejar de desacreditar al Zurriago por cuanto los masones le tienen penitenciado á esto mismo, por haber puesto un artículo contra dichos masones y elogiado á los Comuneros. Nosotros no podemos hacer mas que citar unas quince personas que se lo han oido decir al mismo Trapero y que jamas dejarán de parecer ante la ley para probarlo. Asi se habla en el Apéndice y no con raterias é intrigas bajas. ¿Pero no es este mismo Trapero el que ha sido acasado en las Tribunas de ha-

ber estado escondido interin los patriotas defendian la libertad en el 7 de Julio? ¿Y se ha vindicado? Aqui pues está el editor del Diario nuevo, su caracter y su propension á ceder á cualquiera cosa; pues dejemos por hoy á este buen hombre desgraciado y en pugna con todos los partidos, y pasamos á vernos las caras con el *Espectador*.

Aqui está el periódico que mejor ha sido recibido por todos los buenos hasta que se constituyó el eco de los hermanos mandones su panegirista y adulator. Con admiracion de los hombres sensatos tomó este periódico la defensa de don Evaristo san Miguel sobre la conducta que observó como fiscal de la cau:a del 7 de Julio. El Zurriago atacó á san Miguel como fiscal, no como ministro (nosotros tenemos que hacerlo despues como uno y otro con razones, y quisieramos ser contestados con razones) y probó habia equivocado el verdadero giro de la causa resultando de ello la impunidad de los principales reos de la conspiracion. A esto vinieron á reducirse todos los argumentos del Zurriago, y esto es lo que ha probado el Manifiesto del fiscal Paredes que ha aterrado á los espectadores que aun no se ha contestado por ellos. El *Espectador* tam-

bien ha confesado lo mismo que impug-
 nó despues de haberse pronunciado la
 opinion pública contra san Miguel y des-
 pues de haberse convencido toda la na-
 cion que solo se trataba de salvar á los
 altos conspiradores.

El Espectador empero trató de vin-
 dicar á san Miguel, vomitando impro-
 perios y calumnias contra el Zurriago y
 sus editores; mas no dando razones, que
 eran las que el severo Tribunal de la
 opinion pública necesitaba para fallar so-
 bre un asunto de tanta consideracion y
 trascendencia. Pero este periódico, agi-
 tado por las pasiones de muchos de esa
 Sociedad Masónica empeñados en que
 no se descubriesen a algunos de sus her-
 manos complicados en la causa, han pro-
 bocado unas desavenencias funestas á la
 libertad; y al decoro del gobierno de
 un pueblo libre. ¿Decidalo el pueblo
 imparcial..... los hombres que no cor-
 responden á otro partido que al de la
 razon.....

(*Se continuará*)

! Ya lo soltaron!.... ¡ Ya lo soltaron!

En la mañana del dia 15 cerca de

las tres de ella fue conducido á su casa por unos pozeros u serenos. don Feliz Mejía editor del Zurriago. Los pozeros nos han referido á presencia de muchas personas las circunstancias de su hallazgo. Dicen que poco antes de encontrarlo notaron subir y bajar muchas personas por las inmediaciones de la plazuela del Angel pero que no lo estrañaron; que uno de los pozeros tomó un pedazo de acha de viento encendida, arrojada al suelo sin duda por aquella gente que vieron á lo lejos, y se fue con ella á la alcantarilla del Prado; y aun cuando vió al pasar un bulto en el suelo, no hizo aprecio creyendo seria otra cosa, pero á su vuelta, se aproximó al bulto y notó ser un hombre quien luego que oyó le tocaban, exclamó diciendo *favorezcame vmd.* A este tiempo llegaron dos serenos y vieron ser un hombre liado en la capa, vendados los ojos con un pañuelo. y atados fuertemente los brazos con una cuerda, que suplicaba le diesen auxilio y librasen la vida, preguntándoles si vivian sus hijos. Los serenos le interrogaron si estaba herido, ó lo habian robado. ú que causa lo tenia en aquel lugar de una manera tan estraña; á lo que repuso, no estar herido, ni faltarle otra cosa segun creia,

que unos papeles que llevaba en el bolsillo, pidiéndoles lo condujesen á su casa pues luego sabrian quien era; que en efecto lo levantaron y con mil trabajos lo conducian á su casa calle de la Encomienda, pero que pasando por la Concepcion Gerónima y muy inmediato á la librería de don José Esparza y notando estar abierta la puerta de la calle entraron en dicha casa y llamando al cuarto principal despues de algun rato, porque dudaban quien era, á la voz de Mejia, abrieron, y alborozados todos los de la familia le abrazaron interrogándole donde se habia hallado todo el tiempo de su pérdida y de donde venia; parece hizo una ligera reseña de su ocurrencia (que referiremos despues) mas como instaba por ir á su casa y por saber de sus hijos y amigos; en union con los serenos lo llevaron á ella el don José Esparza y algunos de su familia. Hasta aqui lo del hallazgo con referencia á los serenos: vamos ahora á las circunstancias de la pérdida y ausencia de don Feliz Megía.

Dice este que viniendo como á las tres de la tarde, poco mas, por la calle de las Urosas, con direccion á su casa, se entró en un portal á hacer aguas, y á los pocos momentos de estar en él

fue sorprendido por dos hombres bien portados, quienes amenazándole con puñales le impusieron silencio; que no mediarían muchos momentos sin notar en la puerta un coche, en donde después de tapados los ojos le hicieron entrar con ellos: que en esta disposición, y sin que le hablasen palabra alguna estuvo en el coche como unas tres ó cuatro horas andando por diferentes sitios á su parecer, pues notaba que el coche unas veces marchaba como por empedrado y otras como por arena: que después de este tiempo fue sacado del coche, é introducido en una cueva ó subterráneo bastante obscuro, donde habia un felpudo y dos bultos de pan francés: que en este sitio permaneció sin que se le presentase persona alguna hasta la media noche del día 15 que uno entró en aquella lúgubre estancia, y le dijo: *ya tenéis vida*; y vendándole los ojos, le ataron, le pusieron la capa, y lo sacaron á la calle: que habiendo andado bastante, le dijeron que se sentase ó se tendiese, y que si en un cuarto de hora hablaba seria muerto: que en esta disposición permaneció hasta que oyó gente, y sucedió lo que tenemos ya dicho de los serenos.

Aquí pues está la relacion que se nos ha hecho de este suceso tan extraño: el

público ahora decidirá lo que guste; nosotros sabemos se practican diligencias judiciales, y suspendemos nuestro juicio por ahora hasta que mas adelante puedan descubrirse los que han dado motivos para ello.....

Los zurriagazos.

En una casa..... cualquiera,
 Que su nombre no es del caso,
 Un mayordomo mandaba
 Por la voluntad del amo.
 Engriose de manera
 El tal mandón, que á porrazos
 Trataba al dueño e del modo,
 Y cual pudiera un esclavo.
 Pero vino un feliz dia
 En que el Señor enfadado,
 Con un zurriago se venga
 Del insolente criado.
 »¿Tú te subes á mayores
 »Conmigo? le dice, ¡ah guapo!
 »¿No sabes que yo te hice
 »Lo que eres, mentecato?
 «Yo te pondré como nuevo,
 »¡Gran bribon! ¿en dónde estamos?»
 Y al decir esto, con brio
 A fuerza de zurriagazos
 Lo arrojó por la escalera
 Hecho todo un san Serapio.

Los mayordomos de junto
 Se á sus respectivos amos
 Organizaban lo mismo,
 Sintieron este fracaso
 De su amigo y compañero,
 No por él, que tales trapos
 Solo así quieren, sino
 Por el ejemplo, el contagio,
 Tuvieron una consulta
 Con el objeto *muy santo*
 De entronizar al depuesto
 Vecino, vengar su agravio,
 E impedir que sus Señores
 A quienes tienen atados,
 Rompiesen sus ligaduras
 Como el otro, alborotados,
 Y como el otro les diese
 Con un tremendo *Zurriago*.
 Hasta aquí el cuento es historia,
 Es un hecho averiguado,
 Lo que sigue se asegura;
Pasará si no ha pasado.
 Cuentan, pues, que noticiosos
 Los señores mas cercanos,
 Oprimidos por sus siervos
 Del seceso mencionado,
 Mientras duraba el Congreso
 De sus inicuos tiranos
 Dispusieron libertarse.
 Los mayordomos finaron
 Su junta, todo compuesto,

Perfectamente arreglado,
Segun mas les convenia,
Y regresaron ufanos
A sus usurpadas casas,
Donde ya los amosamos,
Castigaron sus delitos
Con enormes zurriagos;
Y en menos de cuatro dias
Quedó libre todo el barrio.

Nota. Este papel no tendrá dia fijo para su publicacion, y saldrá de cuando en cuando, ó todos los dias segun el bueno ó mal humor de los autores: y se admiten suscripciones en la libreria de Esparza, calle de la Concepcion Gerónima á doce nacionales por cada trece números.

MADRID:

Imprenta calle de los Abades.

R. CERRO.