

ATENEIO DE MADRID



EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



MADRID

EST. TIPOLITOGRAFICO «SUCESORES DE RIVADENEYRA»
Impresores de la Real Casa.
Paseo de San Vicente, núm. 20.

1904

CONFERENCIAS
DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

ATENEO DE MADRID



EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



MADRID

EST. TIPOLITOGRAFICO «SUCEORES DE RIVADENEYRA»
Impresores de la Real Casa.
Paseo de San Vicente, núm. 20.

—
1904

CONFERENCIAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El Ateneo de Madrid, siguiendo la tradición de sus iniciativas, que le ha permitido plantear obras que después se han generalizado á otras sociedades y corporaciones, tenía que responder necesariamente, y con la oportunidad indicada por los mismos hechos, á la idea, desenvuelta ya por algunas Universidades, de organizar cursos de extensión universitaria en provecho de la cultura de las clases sociales que no pueden recibir este beneficio en los establecimientos docentes.

Surgió la iniciativa cuando se aprobó la ley de Descanso dominical, que exige una acción social complementaria, á fin de que el proletariado pueda utilizar sus horas libres dignificándose intelectual y moralmente.

Con este objeto, el Ateneo abrirá su cátedra los domingos y días festivos por la tarde, habiendo acordado conceder *cuatrocientas matrículas gratuitas* á las sociedades obreras y á otras personas que particularmente lo soliciten.

Lo que ha de ser el desarrollo de este pensamiento lo indica la lista de conferencias y conferenciantes que se publica á continuación, permitiendo que las sesiones de cada tarde tengan el suficiente atractivo para que los oyentes las sigan con atención en todo el período que han de comprender.

Quiere hacer más el Ateneo, y estudia la manera de llevar á la práctica dos ideas complementarias del pensamiento ya iniciado. Es la primera conseguir que la Extensión universitaria

no limite sus beneficios á los oyentes de cada profesor. En otros países, Francia, por ejemplo, hay repetidores que se encargan en cada localidad de difundir las lecciones que se hayan dado en un Centro y por un profesor prestigioso. En este empeño se ha llegado á utilizar el fonógrafo para que las ideas lleguen á localidades apartadas, donde la voz humana no las pueda repetir directamente. Por desgracia, no nos es factible ensayar ni el uno ni el otro procedimiento; pero hay algo que los puede suplir. Las bibliotecas populares de *Manuales* nos ofrecen esta facilidad, tomando como tipo el de una biblioteca que ha contribuido mucho á la difusión de la cultura en Italia, por señalar á sus *Manuales* el precio que en la literatura callejera tienen los romances é historias maravillosas. El Ateneo aspira á hacer de cada una de las conferencias de *Extensión universitaria* un Manual que pueda venderse por 10 ó 15 céntimos.

La segunda idea en estudio es la de las excursiones. Ni todas ni las mejores enseñanzas pueden darse en las cátedras por simples audiciones, y aunque se maneje el material demostrativo. La gran escuela es la propia realidad de la vida, con la ventaja de ofrecer condiciones de expansión que en los locales cerrados no se encuentran. Se aspira, por lo tanto, á organizar viajes instructivos, ya dentro de la misma población, en museos, monumentos, etc., ya en otras poblaciones y en el campo. Lo más difícil, para una organización de esta índole, no es encontrar profesores que se encarguen de las enseñanzas, pues el Ateneo, entre sus socios y entre sus relaciones, dispone de personas de suficiente cultura y desinterés. La parte económica es la que demanda tiempo para poder organizar una Caja con los posibles recursos, que permita abonar á los obreros los gastos de viaje y gestionar de las Empresas las mayores ventajas.

Es de esperar que de igual modo que el Ateneo ha logrado la organización que revela la siguiente lista, consiga prontamente llevar á la práctica la obra completa.

CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

- SR. SILVELA (*D. Francisco*).—Los partidos políticos; su razón de ser y su fin; diferencia entre ellos y los bandos del antiguo régimen; su organización.
- » F. VILLAVARDE (*D. Raimundo*).—Necesidades, normas y disciplinas de la política moderna estudiadas con aplicación á España.
 - » SALES Y FERRÉ (*D. Manuel*).—La conciencia social espontánea.
 - » LÓPEZ MUÑOZ (*D. Antonio*).—La moral de la vida pública.
 - » POSADA (*D. Adolfo*).—Diferencia entre el régimen representativo y el régimen parlamentario.
 - » UGARTE (*D. F. Javier*).—Las cuestiones sociales en la antigua legislación española.
 - » AZCÁRATE (*D. Gumersindo de*).—Las clases sociales: lo que han sido, lo que son, lo que serán.
 - » SANZ Y ESCARTÍN (*D. Eduardo*).—Organización social: el individuo, la sociedad y el Estado.
 - » DATO (*D. Eduardo*).—Los partidos y las organizaciones obreras.
 - » SÁNCHEZ DE TOCA (*D. Joaquín*).—El contrato de trabajo y las asociaciones obreras.
 - » MORET (*D. Segismundo*).—El socialismo municipal ó municipalización de servicios.
 - » PALACIOS MORINI (*D. Leopoldo*).—Solidaridad social; instituciones á que ha dado nacimiento en los tiempos actuales.
 - » BONILLA (*D. Adolfo*).—La evolución del anarquismo en el siglo XIX.
 - » PUYOL (*D. Julio*).—Motivo y finalidad de las leyes sociales ú obreras.
 - » VAL (*D. Mariano Miguel de*).—Factores principales de la felicidad del hogar obrero.

- SR. BUYLLA (*D. Adolfo*).—La evolución del socialismo en el siglo XIX.
- » GONZÁLEZ BLANCO (*D. Pedro*).—La unión de los intelectuales para la acción moral sobre los proletarios.
 - » RUIZ DE GRIJALVA (*D. Alfonso*).— Socialismo positivista.
 - » AZNAR (*D. Severino*).—El gremio cristiano en el hogar obrero.
 - » ALAS (*D. Jenaro*).—La guerra y los proletarios.
 - » ECHEGARAY (*D. José*).—Relaciones de la Industria con la Ciencia, con el Arte, con la Moral, con el Derecho y la Política.
 - » PIERNAS (*D. Manuel*).—Formas de la retribución del trabajo.
 - » MORET (*D. Segismundo*).—Medios para mejorar la situación de las clases obreras. La mutualidad.
 - » COSTA (*D. Joaquín*).—Huertos concejiles para obreros en Madrid.
 - » SAN BERNARDO (*Conde de*).—Condiciones para que puedan alimentarse bien los obreros.
 - » ZANCADA (*D. Práxedes*).—Cajas de retiro para los obreros. El aspecto legal y práctico de esta cuestión.
 - » BUYLLA (*D. José*).—El descanso dominical y su legislación comparada.
 - » GAY (*D. Vicente*).—La emigración española: expansión de las razas de España; la pérdida nacional y la política de la población.

* *

- » SR. MARVÁ (*D. José*).—Función del obrero en la técnica militar.
- » MADARIAGA (*D. Federico*).—El Ejército en la vida social de España.
- » IBÁÑEZ MARÍN (*D. José*).—Soldados y obreros.
- » ESCUDER (*D. José M.^o*).—El tiro y la organización de la defensa nacional.

* *

- SR. BELTRÁN Y RÓZPIDE (*D. Ricardo*).—Geografía comercial.—La producción española en los mercados extranjeros.—Consideración especial acerca de cada uno de los países con los que España mantiene ahora escasas relaciones mercantiles.—Circunstancias que han contrariado el desarrollo de nuestro tráfico con ellos y procedimientos que deben ponerse en práctica para fomentarlo.
- » BULLÓN (*D. Eloy*).—Vicisitudes de la dominación española en África durante los cuatro últimos siglos.
 - » BLÁZQUEZ (*D. Antonio*).—La penetración pacífica en el Continente africano.

CIENCIAS JURÍDICAS

- SR. LABRA (*D. Rafael M.^a de*).—Supuestos fundamentales y direcciones dominantes del Derecho internacional contemporáneo.
- » CANALEJAS (*D. José*).—La reforma del Código civil.
 - » ANDRADE (*D. Rafael*).—El derecho de familia: lo que es y lo que debe ser en la futura reforma del Código civil.

[Nota a la edición digital: en este punto parte de la hoja ha sido recortada y faltan registros]

- » UREÑA (*D. Rafael de*).—La nacionalidad española.
- » GÓMEZ DE LA SERNA (*D. Rafael*).—Historia de los concordatos españoles.
- » LASTRES (*D. Francisco*).—De la redención y rehabilitación de los condenados por la ley.
- » BERNALDO DE QUIRÓS (*D. Constancio*).—La evolución del pensamiento humano en cuanto á las causas del delito: I. La fatalidad.—II. El albedrío.—El acto determinado.
- » ARGENTE (*D. Baldomero*). El crimen por sugestión.

LITERARIAS Y ARTÍSTICAS

- SR. MENÉNDEZ PIDAL (*D. Ramón*).—La poesía popular; sus épocas y diversos grupos.
- » ICAZA (*D. Francisco A. de*).—El público y la crítica.
 - » GONZÁLEZ BLANCO (*D. Pedro*).—Los novelistas olvidados: Ganivet, Mateu, Macías Picavea, etc.
 - » FERNÁNDEZ SHAW (*D. Carlos*).—La poesía y el pueblo. (Conferencias y lecturas.)
 - » PÉREZ DE AYALA (*D. Ramón*).—La moral de Maeterlinck.
 - » GIL (*D. Rodolfo*).—La mujer en nuestro Teatro clásico.
 - » VAL (*D. Mariano Miguel de*).—La nueva generación de poetas.
 - » CALBETÓN (*D. Fermín*).—Literatura de los Parias.
 - » GONZÁLEZ BLANCO (*D. Pedro*).—El Teatro español: Los hermanos Quintero.—La Novela española: Blasco Ibáñez.
 - » PÉREZ DE AYALA (*D. Ramón*).—La osadía, género literario.

* *

- » SALA (*D. Emilio*).—La pintura ornamental moderna.

[Nota a la edición digital: en este punto parte de la hoja ha sido recortada y faltan registros]

- » BRETÓN (*D. Tomás*).—Orfeones y cantos populares.
- » BORRELL (*D. Félix*).—La música en el siglo XIX: Beethoven y Wagner.

* *

- » LAMPÉREZ (*D. Vicente*).—Las bóvedas artísticas.
- » » » —Geografía artística de España.

* *

- » NAVAS (Conde de las).—Artes que embellecen el libro.

PEDAGOGÍA

- SR. COSSIO (*D. Manuel Bartolomé*).—Educación; su concepto; formación del carácter del individuo; educación de unas clases por otras; educación nacional; educación para la vida social.
- » TORROMÉ (*D. Rafael*).—La ciencia de la educación.
 - » CASTILLA (*D. José María*).—La escuela: lo que fué, lo que es y lo que debiera ser.
 - » UÑA Y SARTHOU (*D. Juan*).—Las Universidades inglesas.
 - » PARADA Y SANTÍN (*D. José*).—Necesidad que tiene el obrero de conocer la Antropología.—Influencia del dibujo y de la música en la educación obrera.

CIENCIAS NATURALES

- SR. LÁZARO É IBIZA (*D. Blas*).—Asociaciones de los vegetales en la lucha por la vida.
- » F. NAVARRO (*D. Lucas*).—La forma cristalina como reveladora de la estructura íntima de la materia.
 - » REYES PRÓSPER (*D. Eduardo*).—Anatomía y fisiología de los musgos.
 - » CALDERÓN (*D. Galo*).—Volcanes y glaciares.
 - » CORTÁZAR (*D. Daniel*).—Aguas subterráneas.
 - » MALLADA (*D. Lucas*).—Explicación del Mapa geológico de España.
 - » ANTÓN (*D. Manuel*).—Las razas de Marruecos.
 - » HOYOS SÁINZ (*D. Luis*).—Las razas prehistóricas de España.
 - » PITTALUGA (*D. Gustavo*).—La célula.

CIENCIAS MÉDICAS

- SR. RODRÍGUEZ CARRACIDO (*D. José*).—El trabajo humano y la alimentación.

- SR. SIMARRO (*D. Luis*).—El trabajo psíquico.
- » ESPINA Y CAPO (*D. Antonio*).—Estudio de la sociología en sus relaciones con la higiene.
 - » OLÓRIZ (*D. Federico*).—La base científica de las jubilaciones forzosas.
 - » CORTEZO (*D. Carlos María*).—La alimentación del rico y la del pobre.
 - » CODINA CASTELLVI (*D. José*).—La anemia de los mineros en España; medidas para evitarla.
 - » TOLOSA LATOUR (*D. Manuel*).—La higiene en la vida del obrero.
 - » SAN MARTÍN (*D. Alejandro*).—Prevención y atenuación de los accidentes del trabajo.
 - » AVILÉS (*D. Benito*).—Ventajas del descanso dominical para la salud del obrero.
 - » ESPINA Y CAPO (*D. Antonio*).—El pulmón y el corazón en las modernas sociedades.
 - » ROGER (*D. Enrique*).—Estudios de Geografía médica.
 - » GÓMEZ OCAÑA (*D. José*).—El aire y el agua como elementos de vida.

CIENCIAS EXACTAS

- SR. RUIZ TAPIADOR (*D. Adoración*).—La Aritmética.—Clases de números.—Fracciones sistemáticas y ordinarias: su estudio comparativo.—Sistema métrico decimal: sus ventajas.—Magnitudes proporcionales.—Aplicaciones de la proporcionalidad de las magnitudes á los cálculos usuales de la vida.
- » JIMÉNEZ RUEDA (*D. Cecilio*).—La Geometría.—Conceptos geométricos fundamentales.—Importancia para el obrero.—Geometría instructiva.—Geometría científica.—Leyes de la Geometría.—Su carácter.—Leyes numéricas.—Leyes de posición.—Expresión geométrica de las leyes naturales.—Diversos sistemas.—Gráficos, coordenada, etc.—Ejemplos diversos.—Medida de la exten-

sión.—La magnitud geométrica en sí y como símbolo de otras magnitudes: una idea de la geometría analítica.

- SR. GIL Y GARCÍA (*D. Manuel Tomás*).—La Mecánica.—Sus conceptos fundamentales.—Fuerzas, masas, velocidades, aceleraciones, trabajo, energía, etc.—División tradicional en Estática, Cinemática, Dinámica.—Exposición elemental de todo esto, partiendo siempre de ejemplos prácticos y vulgares.—Problemas fundamentales.—Equilibrio.—Principio de las velocidades virtuales.—Movimiento, ampliación del principio anterior.—Aplicaciones diversas tomadas en la Industria moderna.—Movimiento continuo.—Leyes numéricas.—Leyes generalizadas ó algebraicas.—Tendencia á reducir todos los problemas del mundo inorgánico á problemas de Mecánica.—Escuelas diversas.—Historia de la Mecánica.
- » LOZANO (*D. Eduardo*).—Física.—Su concepto.—El mundo real.—Hipótesis.—Su necesidad.—Sus ventajas.—Sus peligros.—Constitución general de la materia.—Parte histórica.—Evolución.—Teorías modernas.—La hipótesis mecánica.—Aplicación á los antiguos fluidos imponderables. —Sólidos. —Líquidos. —Vapores. —Gases. —Cuarto estado de la materia.—Iones.—El radium.—Enumeración y exposición de las leyes fundamentales de los cuerpos en cada estado y en el paso de unos estados á otros.
- Todo en forma elemental, comprensible por el obrero é ilustrado por ejemplos.
- » LEÓN Y ORTIZ (*D. Eduardo*).—Luz.—El rayo luminoso.—La sombra.—Reflexión de la luz.—Refracción.—Colores.—Visión.—La teoría corpuscular.—La teoría ondulatoria.—Grandeza y pequeñez de magnitudes.—Velocidades relativas.
- » VELA (*D. Antonio*).—Astronomía.

APLICACIONES INDUSTRIALES

- SR. CONTRERAS (*D. Adriano*).—La nueva industria madrileña de utilización de combustible y de obtención de fuerza barata en grande escala.
- » IGUAL (*D. José de*).—Industrias nuevas que pueden implantarse en España.
 - » MARVÁ (*D. José*).—Las artes fotóticas.
 - » RIVERA (*D. José*).—La arquitectura del cemento armado.
 - » CÁNOVAS (*D. Antonio*).—La nueva fotografía.
 - » IGUAL (*D. José de*).—Aprovechamiento de las fuerzas hidráulicas de España.

Madrid, 30 de Septiembre de 1904.
