

# HOJA DE BIBLIOTECA



ATENEO DE MADRID

**ATENEO DE MADRID - N. 6, ABRIL 2020**

**Información de la Biblioteca del Ateneo durante abril de 2020, con la cooperación de todos sus trabajadores y bajo la supervisión de la socia bibliotecaria, Dña. M<sup>a</sup> Teresa Pedraza Guzmán de Lázaro**

*IN MEMORIAM*: con la lámpara de la sabiduría, símbolo y escudo del Ateneo de Madrid, nos gustaría rendir un pequeño homenaje de recuerdo a los ateneístas fallecidos estos días, asiduos lectores en la Biblioteca, así como transmitir todo nuestro apoyo a aquellos socios que hayan perdido a algún ser querido.

En duermevela, a veces creemos que se trata de una de esas manidas y apocalípticas películas de ciencia ficción, o de una pesadilla, pero al despertar nos encontramos de nuevo inmersos en la cruel realidad, que nos acompaña desde marzo; continuamos en cuarentena, refugiados en nuestros hogares, ante el ataque del coronavirus. Mientras, los profesionales sanitarios y otros trabajadores, ocupados en actividades esenciales, se esfuerzan en mantener los servicios imprescindibles para nuestra sociedad.

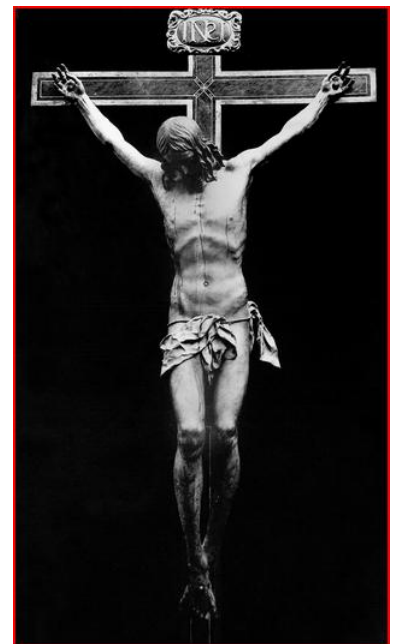
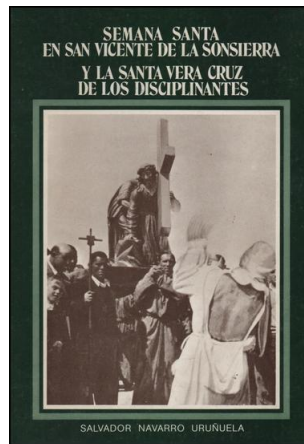
Y llegó *SEMANA SANTA*, sin procesiones, sin saetas desde el balcón, sin capirotos... la televisión retransmite procesiones de años anteriores, como el [desembarco de La Legión](#) y la entronización del Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, en la mañana del Jueves Santo, cuando el Cristo sale a hombros de los caballeros legionarios. No se entiende el Cristo de la Buena Muerte sin [La Legión](#), que este año cumple el centenario de su creación.



Muchos malagueños llaman al titular de la Cofradía “El Cristo de los legionarios”, por la popularidad de La Legión en Málaga. En la noche del Jueves Santo los legionarios entonan con devoción [El novio de la muerte](#).

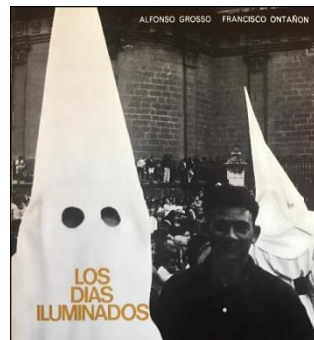


La imagen del [Cristo de la Buena Muerte y Ánimas](#) fue bendecida en 1942, cuando se realizó su primera salida procesional, tras la desaparición de la talla original en 1931. Aunque el Cristo continúa llamándose de Mena, el actual crucificado lo talló el escultor malagueño [Francisco Palma Burgos](#); es una recreación del Cristo realizado por [Pedro de Mena](#).



Título: Crucificado de la Buena Muerte. Iglesia de Santo Domingo, Málaga. Destruído en 1931 (reproducido a partir de la monografía de Ricardo de Orueta). Fuente: Ricardo de Orueta.

La **BIBLIOTECA** conserva libros sobre Semana Santa, como: *La Semana Santa en Castilla y en Levante* (1908), *Cartagena: sus procesiones y sus cofradías* (1928), *Los días iluminados: Semana Santa en Andalucía* (1965), *Semana Santa en San Vicente de la Sonsierra y la Santa Vera Cruz de los disciplinantes* (1978), *Murcia: una región en Semana Santa* (1992) o *Alcalá de Henares: siglos de pasión* (2005).



**EXPOSICIONES VIRTUALES:** durante este mes la Biblioteca ha elaborado -gracias al apoyo del Departamento de Informática- 6 exposiciones, acompañadas de un breve texto: 50 aniversario de [Relato de un naufrago](#), de [Gabriel García Márquez](#); [Benito Pérez Galdós](#) y el Ateneo; [Arte y humor en medicina: selección de grabados](#); Sobre la bohemia; *La Elegancia* de [El Álbum ibero americano](#) y el feminismo: [Concepción Gimeno de Flaquer](#) y Viaje al pasado: [Pompeya](#), la ciudad enterrada.

