



**ATENEUM DE MADRID
SECCIÓN DE MÚSICA**

**Sábado 29 de octubre, 2016, a las 19.00 horas
Música para Zanfona y Orquesta**

Orquesta Filarmónica Ciudad de Alcorcón - OFCA



La Orquesta Filarmónica Ciudad de Alcorcón – OFCA presenta un concierto basado en la zanfona con obras de Boismortier, Corrette, Leopold Mozart y Wolfgang Amadeus Mozart.

La zanfona es un instrumento medieval que tuvo su máximo esplendor durante los siglos XVII y XVIII en el Barroco Francés.

El programa comienza con dos obras barrocas en las que la zanfona aparece como instrumento solista, junto con flauta de pico, acompañado por la orquesta de cuerda. Continúa con obras del periodo Clásico en las que la zanfona forma parte de los instrumentos de la orquesta, junto con instrumentos de viento y percusión.

Para dicho programa, la OFCA cuenta con la colaboración de Rafa Martín, reconocido zanfonista de nuestro país.

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

PROGRAMA

M. CORRETTE (1707 – 1795)

Concierto para zanfona y orquesta en Do M.

“Les Recreations du Berger Fortuné” (Las diversiones del pastor feliz).

Allegro – Adagio - Presto

J.B. BOISMORTIER (1689 – 1755)

Ballet de Village N°1 Op.52

Gaiement – Gracieusement – Vivement – Modérement - Mouvement de Chaconne

W.A. MOZART (1756 – 1791)

Minueto n°2, K.601 en Do M.

W.A. MOZART (1756 – 1791)

Danza Alemana n°3, K.602 en Sol M.

L. MOZART (1719 – 1787)

Sinfonía en Re M.

“Die Bauernhochzeit” (La Boda Campestre).

Marcia Villanesca – Menuet – Andante – Menuet - Finale, molto allegro.

PLANTILLA

Violines I: Jonatan Mateos, Arantxa Argüeso.

Violines II: Carmen Carrión, Alba Jiménez.

Viola: Nuria Braojos.

Cello: Héctor Faus.

Contrabajo: David Pintado.

Flautín y Flauta de pico: Sonia G. Rabasa (Solista).

Oboes: Irene Leal, Julia Martínez.

Clarinete: Luis Martín.

Fagot: Ignacio Zaragoza.

Trompa: Andrés Moreno.

Timbales: Víctor Maestro.

Zanfona: Rafael Martín (Solista).