

Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid

**CANDIDATURA 2020**  
**INDEPENDIENTES Y CONCILIADORES (O VICEVERSA)**

Elecciones 30 de mayo de 2018 – de 16:00 a 21:00 h.

**ODILO DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ**

SOCIO NÚM. 24.165

*(Candidato a Secretario 2.º)*

**JOSÉ M.<sup>a</sup> GUTIÉRREZ DE LA TORRE**

SOCIO NÚM. 24.738

*(Candidato a Secretario 3.º)*



---

**SAVIA NUEVA PARA  
NUEVA SABIA**

---



**Con Dilma Rousseff presidenta de Brasil**

Cuentas y Presupuestos, así como de la de Seguimiento de Obras.

Ahora, una clara oportunidad se nos abre ante la efeméride del Bicentenario del 2020. Tenemos que esforzarnos en recuperar parte del esplendor que el Ateneo tuvo y poder seguir siendo fieles al espíritu y a la vieja tradición y prestigio de nuestro sufrido caserón.

En los tiempos del primer Ateneo la cultura era patrimonio de una minoría. Hoy,

el acceso a la misma, es patrimonio

de todos. Por ello, y porque hoy vivimos y nos desenvolvemos en una sociedad tan diferente a la de entonces, el Ateneo debe aprovechar unos métodos e instrumentos que superen la situación actual.

Las tertulias de quienes frecuentaban la Cacharrería, Valle Inclán, Benavente y las conferencias de Unamuno, Cajal, y Ortega, como las magistrales de Einstein, Marconi, Bergson, Maeterlinck, o el estreno del «Amor brujo» de Falla, fueron ejemplos de ferviente actividad de primerísima talla internacional;



**Tertulia de Teatro con José Sacristán en la Cacharrería**

**C**reador y coorganizador del Grupo y Tertulias de Teatro a las que, entre otros muchos, asistían Buero Vallejo, Marsillach, Rodero, Josefina Molina, Aurora Bautista, Alfonso Sastre, Jose Carlos Plaza...

Cofundador de la Agrupación de estudios sobre la mujer “Clara Campoamor”, las Tertulias Republicanas y la de Ciencias Humanas. Fundador y presidente de las Secciones de Pensamiento Marginal y de Ciencias de la Información y Comunicación, y de la Asociación de amistad Hispano-Japonesa.

Presidente o integrante durante varios años de la Comisión de



**Recibiendo el Premio a la Cultura de la Fundación Winterthur**

que si ahora se hace imposible lograr no por ello debemos renunciar a mejorar la calidad de la actividad actual.

Si en el plano científico, literario y artístico, deben tener lugar las opiniones más dispares, en el económico, patrimonial y organizativo se tiene que actuar con carácter urgente y conciliador vista nuestra evidente y grave insuficiencia financiera. Hay que abrirse al exterior y con los medios que la sociedad dispone: una comunicación e imagen que tienen que ser acertadas; las tecnologías actuales, el mecenazgo, el patrocinio y el trabajo en equipo.

De esta forma, podríamos continuar siendo —como decía Angel Saavedra en la sesión inaugural de 1835— «una libre

Asociación de ciudadanos espontáneamente a la sombra de la libertad que, sin más impulsos que el de sus buenos deseos y sin más deseos que el de su propia ilustración, se juntan para esparcir gratuitamente luces y para adquirir con la mútua correspondencia nuevos vínculos sociales que estrechen a todas las clases del Estado y que reúnan y rectifiquen las opiniones reinantes».

Si se lograse el obligado equilibrio presupuestario se contaría con un resquicio de viva esperanza,

pero

también esa esperanza se debería tanto a la biblioteca como a los socios y al incremento necesario de los mismos y que se afanen con total esfuerzo en integrar las cátedras, secciones, agrupaciones y comisiones de la efeméride, trabajando con decisión desde la inmediatez y con la mirada puesta en el Bicentenario del 2020. Eso me propongo, y para todo ello solicito la confianza y el apoyo social en estas elecciones a la candidatura de Independientes y Conciliadores (o viceversa).



Con José Prat y José Rubial en el Ateneo



Conferencia de Boaventura de Sousa en el Ateneo



Con Gabriel Jackson, Carmen G<sup>a</sup> Bloise y Julián Casanova en el 50 anniversary de la Defensa de Madrid

# NUESTRAS

independientesyconcili  
independientesyconc

## Plan de captación de socios

Foro de Reflexión

Casa Común

Prever obras

Ojos atentos y  
manos limpias

Centro de Documentación

Abrazado a tu cuerpo c  
con todas las raíces



# PROPUESTAS

adadores.wordpress.com  
iliadores@gmail.com

**Anfictionía Ateneos**

**Acuerdo Cafetería**

**Cátedras**

**Actualizar  
reglamento**

**Comisión de cuentas**

**Atención a los empleados**

Como el tronco a su tierra,  
s y todos los corajes.

MIGUEL HERNÁNDEZ





**Presentación de ...Y Shakespeare leyó el Quijote**

del Ateneo. Recuerdo que, en un viaje al mítico Frankfurt de la Feria del Libro, perdí mi cartera y cuando fui a recogerla a la comisaría solo pude presentar mi carnet de ateneísta: el colega que hacía de interprete le explicó al policía alemán que ese era el carnet de afiliado a una de las más prestigiosas instituciones culturales de España.

Siempre me ofrecí a colaborar y siempre pedí apoyo para mi actividad profesional. Traté en una u otra medida, siempre con respeto y admiración, a casi todos los presidentes: recuerdo una entrañable cena de matrimonios en casa de don César Navarro, en su primera presidencia, y, en esta última,



**XXXV Aniversario de Ediciones de la Torre**

**M**e afilié al Ateneo hace casi 40 años, cuando la Transición comenzaba a superar las secuelas del antiguo régimen y yo trataba de despojarme de las costras dogmáticas y sectarias que las heridas y los errores de la lucha antifranquista me habían producido.

Fue un honor ser admitido en la Docta Casa y poder codearme aquí con los intelectuales siempre vivos en los retratos y en los libros y los presentes en los actos



**XL Aniversario de Ediciones de la Torre**

sus amables y eruditas palabras en la Tertulia Bibliográfica dedicada a mi trayectoria como editor y coordinada por Daniel Pacheco Fernández; recuerdo muy bien un acto que compartí con don José Prats y la conversación «político-filosófica» que mantuvimos en mi coche cuando fui a recogerlo a su casa; recuerdo con mucha gratitud, el generoso discurso de don José Luis Abellán en nuestro XXV aniversario, y alguna discusión de «viejos militantes» con don Carlos Paris. Lamentablemente el paso por la presidencia de don Enrique

Tierno fue muy breve y no tuve ocasión de haberle comentado que había tratado a su padre en algunas ocasiones dignas de recordar, como una lluvia torrencial que resistimos juntos en una inauguración de la Feria del Libro de Madrid.



### La obra de Ch. Abada

Hicimos bastantes actos, de los que me siento muy orgulloso, en el Ateneo. Recuerdo con especial gratitud a cuantos intervinieron en las celebraciones de los 25, los 30, los 35 y los 40 años de Ediciones de la Torre... y espero que pueda seguir agradeciendo con igual sinceridad las siguientes que

me afecten personalmente y colaborando, en la medida de mis fuerzas, en todos los demás . En todo caso, creo que el Bicentenario es una ocasión magnífica para que todos los ateneístas unamos nuestros esfuerzos, superemos los problemas de nuestra querida institución y la dotemos de tanto futuro fecundo como tiene de glorioso pasado.

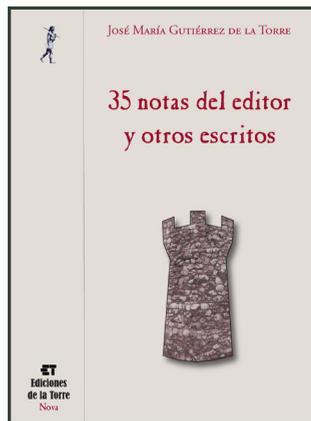


### XXX Aniversario de Ediciones de la Torre

Se podría decir que llevo toda la vida trabajando e intentando aprender y en las última cuatro décadas defendiendo el Libro como medio supremo de comunicación del pensamiento humano. Aprender de la Ciencia (ahí soy bastante torpe), del Arte (ahí, aunque soy demasiado emotivo, me revitalizo cada día) y (sobre todo)

de la Literatura, ese prodigio capaz de mostrarnos todos los tiempos, todos los espacios, todas las realidades y todos los sueños habidos y por haber.

Soy persona de equipo y estoy seguro de que es mucho mejor construir consensos que banderías, buscar colegas y compatriotas (aunque sean adversarios) mejor que enemigos obligados a enfrentarse por todos los medios. Nunca me había presentado a ninguna elección en el Ateneo y al hacerlo ahora puedo decir con total sinceridad que no tengo ningún carnet político ni, lo que es mucho más importante, ninguna deuda con ninguna organización, grupo o individuo que pudiera intentar manejarme. Y que, si fuera elegido, mantendré mi independencia y predisposición a la conciliación con todas las consecuencias.



**ODILO DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ**  
(Candidato a Secretario 2.º)

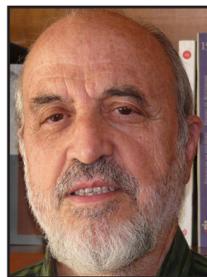


**D**irector de escena, escenógrafo y libretista de teatro y danza. He participado en producciones con la Royal Opera House de Londres, la de Montecarlo, el

Teatro Nacional de la Zarzuela y Opera 2001. Director Técnico del Teatro Nuevo de Madrid. Director del Ballet Clásico. Articulista de prensa diaria y especializada como Nueva Banca, Nueva Empresa, etc. Empresario de El Aragonés y de Otro mundo es posible. Director Técnico de la campaña «Todos contra el fuego» durante 3 años. Director de la Orquesta de Cámara «il respiro». Directivo en las federaciones de Atletismo, Baloncesto y Gimnasia y presidente del Marathon de Madrid. Premio de la AJE a las relaciones entre Empresa y Cultura. Medalla de plata al Mérito Civil.

En la actualidad, miembro de la SGAE. Presidente de la asociación CCP Ágora Madrid y de la Escuela Mayor de Danza. Patrono de la Fundación Carmen de Burgos. Coordinador de la Mesa de Economía del Foro de Centro del Ayto. de Madrid y directivo de la Sociedad de Estudios Matritense.

**JOSÉ M.<sup>a</sup> GUTIÉRREZ DE LA TORRE**  
(Candidato a Secretario 3.º)



**D**e familia modesta, represaliada en la posguerra, y luchador contra la Dictadura.

Graduado Social y con estudios de Derecho y otras disciplinas, se considera sobre todo un autodidacta.

Fundador y director de Ediciones de la Torre, pequeña pero prestigiosa editorial nacida en 1976, ha desempeñado diversas responsabilidades en las organizaciones del Libro y participado en congresos nacionales e internacionales y másteres sobre el mundo del Libro y sobre su poeta favorito Miguel Hernández.

Ha publicado, con su nombre, *35 notas del editor y otros escritos*, que fue elogiado por destacadas personalidades de la edición española y, con el pseudónimo Ch. Abada, tres álbumes de literatura infantil y tres libros para adultos de poesía o narrativa. Mantiene el blog Libros, abrazos y otros asuntos y participa en la redes sociales, especialmente Twitter (@jmdelatorre1) y Facebook (josemariagdelatorre).

A todos, gloria, tu pendón nos guía,  
y a todos nos excita tu deseo:  
Apellidarse socio, ¿quién no ansía,  
Y en las listas estar del Ateneo?

JOSÉ DE ESPRONCEDA