

Juanjo Albarrán nació en un pueblo de la Sierra de Ávila, llamado Pascualcobo, del que salió con diez años para estudiar, en Salamanca primero, y en Madrid después, y al que regresa constantemente en su memoria y en cuerpo y alma cuando se presenta la ocasión.

Periodista y fotógrafo, está especializado en tradiciones españolas. Lleva tres décadas recorriendo España con su cámara, retratando los ritos, fiestas y costumbres de pueblos y ciudades, de los que ha realizado más de un millar de reportajes, acumulando un archivo con cerca de 200.000 imágenes en color.

Es autor de los libros **‘Castilla y León Ritos de la memoria’** y **‘Castilla y León Fiestas y ritos’**, editados por la Fundación Villalar-Castilla y León. Tiene pendiente de publicar algunos más sobre la misma temática. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas de fotografía.

En 2001 y 2012 obtuvo el primer premio del Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, convocado por el Ministerio de Cultura, y varios de sus reportajes han sido seleccionados y exhibidos en diversas ediciones de este mismo certamen.

Sobre las imágenes que vamos a ver, en el prólogo del libro **‘Castilla y León Ritos de la memoria’**, el escritor leonés **Luis Mateo Díez, de la Real Academia Española**, escribe: **“La memoria es el aval del mejor**

espejo para que el olvido no nos castigue, y a esa memoria común remiten los ritos festivos y laborales de estas imágenes, que la buena mirada del fotógrafo, tiñó de imaginación.

Es el mejor modo de vivificar lo que se ve, aquello de lo que se da cuenta, para que el documento trascienda en el gesto de la exaltación o el trabajo. De la vida, pues, hablan estas imágenes que simbolizan tantos momentos y efemérides, que rastrean en el interior de nuestros pueblos para descubrir lo que nos queda. Un viaje que no tiene fin, porque el tiempo no se detiene”.

Los ritos festivos, surgidos de la noche de los tiempos y transmitidos de generación en generación, son la expresión genuina del regocijo de las gentes que habitaban los pueblos de España. Las celebraciones son la ocasión para distinguirse y hacerse únicos frente a los demás.

En muchos pueblos perviven antiguas costumbres de entrañables y profundos significados, ritos de iniciación a nuevas etapas de la vida, temores conjurados y esperanzas renovadas, fervor religioso y catarsis colectiva. Todas son esencias que a la par que distinguen a cada una de nuestras fiestas, a todas las termina por revestir de una identidad común, propia y característica de cada región.