



ATENEO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



Homenaje a Santa Teresa (1515-2015)

Piero Bonaguri (Italia)

Guitarra

Martes 18 de Agosto de 2015

19:00 h

Piero Bonaguri

Piero Bonaguri desempeña una actividad concertística en cincuenta países en los cinco continentes, tomando parte en importantes Festivales (Berlín, Biennale de Venezia, Ravenna Festival, Sferisterio de Macerata, Sagra Malatestiana, etc.); trabaja con importantes orquestas y solistas prestigiosos

(Diaz, Ghiglia, Larrieu, y otros). Ha grabado veinte discos , entre ellos la obra completa de Villa – Lobos para guitarra sola (Universal) y casi cuatrocientos nuevas obran para guitarra estan escritas para èl por muchos compositores.

Ha editado obras para guitarra para firmas como Ricordi, Suvini Zerboni, Bérben, Zanibon, Edi-Pan ,Soundboard, y ha grabado conciertos para BBC y RAI.

Laureado “cum laude” en el Conservatorio de Parma, estudiò con Enrico Tagliavini, Oscar Ghiglia, Alirio Diaz y Segovia, que escribiò sobre èl : “ tendrá pronto un nombre illustre entre los mejores guitarristas de este tiempo”. Es Profsor en el Conservatorio de Bologna (Italia) y ofrece muchos cursos y masterclasses, desde los Estados Unidos a Melbourne, Hong Kong y Japòn. (en Italia, para la Accademia de Imola y Conservatorios de Milano, Trieste...). Dictò un curso de lecciones- conciertos en la Universidad de Bologna. Toma parte en el jurado de concursos internacionales (Tàrrega, Pujol, Barrios, Berlin, Milano, Bari).Ha escrito articulos y un libro para los compositores que quieren escribir para guitarra. Recibe el Premio “Città di Fiuggi” 2015 por el libro “Homenaje à Segovia”.

“Marvelous performance” (Gendai Guitar), “ Superb performance” (Classical Guitar), “ Ottimo lavoro” (Il Fronimo), “ Superlative musicianship”(American Record Guide),” Alesson in assured mastery” (“Herlad Sun”, Melbourne), “ Tecnica segura y refinada musicalidad” (Guitart).

In este recital Piero Bonaguri toca una nueva guitarra Ramirez “mango fino” hecha para èl.

Programa

(piezas escogidas de Joaquín Rodrigo y nuevas obras encargadas a compositores italianos)

J. Rodrigo (1901-1999): Zarabanda Lejana

Paolo Ugoletti (1956): Tiento

J. Rodrigo: Ya se van Los Pastores, Por Caminos de Santiago,
allegro assai (Sonata a la Española)

Alessandro Spazzoli (1964): Arietta

J. Rodrigo: Aranjuez, ma pensée

Marco Reghezza (1968): Fuga sobre el "Gloriosa Domina"

Rodrigo: Adagio (Sonata Giocosa) y Bolero (Sonata a la Española)

Gilberto Cappelli (1952): A Teresa in un dolcissimo tramonto

Rodrigo: Andantino y Allegro (Sonata "Elogio de la Guitarra")

