



ATENEO DE MADRID

*SECCION DE MUSICA*

**Quinteto Dequera!**

*interpreta*

**el último Piazzolla**

Jueves 23 de Julio de 2015  
19:00 h



ATENEO DE MADRID

*SECCION DE MUSICA*

**Quinteto Dequera!**

*interpreta*

**el último Piazzolla**

Jueves 23 de Julio de 2015  
19:00 h

### Programa

**Milonga del Ángel**  
**Contrabajísimo**  
**Fugata**  
**Camorra I**  
**Camorra II**  
**Camorra III**  
**Invierno Porteño**  
**Mumuki**  
**Milonga Loca**

*El Quinteto Dequera! nace en enero de 2014 con la idea de explorar las últimas composiciones para quinteto que grabó Astor Piazzolla, a través una formación instrumental distinta de la original. Manteniendo la riqueza tímbrica de sus composiciones e inspirados en el estilo de la interpretación de los músicos de sus últimas formaciones, la propuesta sugiere las nuevas posibilidades que puede dar su música cuando es trasladada a un conjunto nuevo.*

*El repertorio del Quinteto está centrado en las composiciones interpretadas en dos de sus últimos discos: La Camorra (1989) y Tango Zero Hour (1986). En ellos, Piazzolla retorna a la formación de quinteto componiendo temas nuevos (en especial en la Camorra), así como reinterpretado algunos más antiguos, que van encontrando otras sonoridades al aparecer nuevos intérpretes en la formación.*

*Todas las composiciones están hechas a partir de muchas de las variables que fue adquiriendo la música de Astor Piazzolla: las referencias rítmicas e interpretativas del tango, las influencias armónicas, formales y sonoras de compositores tanto de la música clásica como de la contemporánea, y la participación de ciertos elementos del jazz, como la incorporación de la guitarra eléctrica y el uso de improvisación. En éstas últimas grabaciones Piazzolla sintetiza todos estos elementos, llevando el espíritu del tango a nuevos horizontes sonoros.*

### Programa

**Milonga del Ángel**  
**Contrabajísimo**  
**Fugata**  
**Camorra I**  
**Camorra II**  
**Camorra III**  
**Invierno Porteño**  
**Mumuki**  
**Milonga Loca**

*El Quinteto Dequera! nace en enero de 2014 con la idea de explorar las últimas composiciones para quinteto que grabó Astor Piazzolla, a través una formación instrumental distinta de la original. Manteniendo la riqueza tímbrica de sus composiciones e inspirados en el estilo de la interpretación de los músicos de sus últimas formaciones, la propuesta sugiere las nuevas posibilidades que puede dar su música cuando es trasladada a un conjunto nuevo.*

*El repertorio del Quinteto está centrado en las composiciones interpretadas en dos de sus últimos discos: La Camorra (1989) y Tango Zero Hour (1986). En ellos, Piazzolla retorna a la formación de quinteto componiendo temas nuevos (en especial en la Camorra), así como reinterpretado algunos más antiguos, que van encontrando otras sonoridades al aparecer nuevos intérpretes en la formación.*

*Todas las composiciones están hechas a partir de muchas de las variables que fue adquiriendo la música de Astor Piazzolla: las referencias rítmicas e interpretativas del tango, las influencias armónicas, formales y sonoras de compositores tanto de la música clásica como de la contemporánea, y la participación de ciertos elementos del jazz, como la incorporación de la guitarra eléctrica y el uso de improvisación. En éstas últimas grabaciones Piazzolla sintetiza todos estos elementos, llevando el espíritu del tango a nuevos horizontes sonoros.*