



JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Marzo 2011

El ciclo del mes de marzo tiene por título *La Mirada Japonesa: Nuberu Bagu, Nueva Ola*. Las películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para la ocasión son *Fruta Loca* de Kou Nakahira y *2/Duo* de Nobuhiro Suwa, dos títulos que enmarcan el cine de autor japonés. En el caso de Kou Nakahira, anunciando la llegada de un nuevo cine japonés en el que el autor marca su presencia con un estilo rupturista y un irónico sentido del humor. En el caso de Suwa, como ejemplo contemporáneo de originalidad del autor con un cine naturalista alejado de efectismos que lo sitúa entre la ficción y el documental.



Fruta loca
(Kou Nakahira, *Kurutta Kajitsu*, 狂った果実, 1956)
V.O. en japonés con subtítulos en español/ 86min

Nagisa Oshima, quizá el más conocido de los cineastas que se suelen asociar a la Nueva Ola Japonesa, consideró *Fruta Loca* como un presagio del futuro del cine japonés. Rodada en pleno boom del *taiyozoku*, (literalmente, tribu del sol) género cinematográfico que hablaba de las actitudes rupturistas con las convenciones sociales de unas desilusionadas jóvenes generaciones en el periodo de posguerra, *Fruta Loca* es la adaptación de la novela homónima de Shintaro Ishihara, quien popularizó este concepto. Nakahira, lejos de traducir a imágenes la historia original, la aprovechó para mostrar un nuevo modo de hacer cine, con un estilo visual directo y veloz que se convertiría en su firma y en el pistoletazo de salida para el nuevo cine japonés.

Miércoles 2 de marzo

19:30h Proyección de *Fruta Loca*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



2/Duo

(Nobuhiro Suwa, *2/Dyuo*, 2/デュオ, 1997)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 95min

La ópera prima del premiado director Nobuhiro Suwa nos habla de la desintegración de la relación entre Kei y You, una pareja cuyas vidas sufren un periodo de crisis. Rodada con un estilo naturalista que nos introduce en la intimidad de los personajes, *2/Duo* sirvió a su director para presentar su idea del cine, en el que la improvisación y el uso de la cámara en mano sitúa su trabajo en un punto entre el cine de ficción y el documental. La clara presencia de un estilo personal que subraya la existencia de un autor en el cine de Nobuhiro Suwa es el penúltimo ejemplo de la vigencia de las ideas difundidas durante el movimiento de la Nueva Ola Japonesa.

Miércoles 9 de marzo

19:30h Proyección de *2/Duo*

Lugar: Salón Ciudad de Úbeda de Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza



JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Colabora



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEOS DE MADRID

Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14
<http://fundacionjapon.com/>