

A photograph of a man from the chest up, wearing a black gas mask with clear lenses and a filter. He is also wearing large, reflective goggles. He is holding the mask with both hands, as if adjusting it or about to breathe through it. The background is dark, and the lighting highlights his muscular physique and the details of the mask.

“Todos nos ocultamos, ocultamos nuestro rostro, es decir nuestra alma. Con “Enmascarados” pretendo hablar de la soledad individual, de la falsedad de nuestra sociedad que es capaz de mostrarlo todo, en una hipócrita desnudez, para realmente ocultar lo importante, lo profundo, nuestros rostros; símbolo de nuestra auténtica forma de ser y sentir. Cada estamento social, cada casta, se identifica mediante sus máscaras con sus semejantes sociales y morales, pero esas máscaras ya se han convertido en nuestros verdaderos rostros. Porque detrás de la máscara ya no hay nada. La máscara ha sustituido de tal forma nuestra esencia que sin ella nos asfixiaríamos. Máscaras, asfixia vital, hipocresía, ese es el contenido y la expresión de mi obra ”

Javier Tresguerres