



SECCION DE MUSICA
ENSEMBLE
CAROLINE SCHLEICHER
"INICIOS"



Domingo 6 Noviembre 2016 a las 19.00Horas

Programa

Suite II Ch. Graupner (1683-1760)

Ouverture - Air - Menuet - Gavotte - Sarabande - Eccho

Dúo en Do Mayor C. Ph. E. Bach (1714-1788)

Adagio e sostenuto - Allegro

Divertimento K439bW. A Mozart (1756-1791)

Allegro - Menuetto I - Larghetto - Menuetto II - Rondo

Divertimento "Las Bodas de Figaro" W. A. Mozart

Al desio di chi t'adora - Voi che sapete - Non più andrai

El ensemble de clarinetes "Caroline Schleicher" nace con la intención de traer al presente y recordar la figura de Caroline Schleicher, clarinetista alemana que vivió durante el siglo XIX, dedicada a la música y a la interpretación y enseñanza de varios instrumentos, entre ellos el clarinete. Este ensemble es de plantilla variable, desde el dúo y trío de clarinetes (como es el presente recital) hasta el coro de clarinetes

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Cecilia Serra inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de la Diputación de Tarragona finalizando el Grado Profesional de clarinete con Premio Extraordinari. Titulada Superior de Clarinete por el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona, cursó sus estudios con José V. Herrera y Josep Fuster, de piano con Carmen Flexas y de repertorio de clarinete con el pianista Jorge Romero. En 1998 ingresa en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena (prof. Horst Hajek) obteniendo el Diploma de Concertismo "con distinción" en 2001 ampliandotmabién estudios de piano con E. Heinisch (obteniendo el Título de Profesor en el CSMM de Barcelona), de repertorio de clarinete con M. Prinz y de música de cámara con diversos profesores. Recibe becas de "Ibercaja", Generalitat de Catalunya y "Agrupació Mútua". Cursos de perfeccionamiento con J. Pañella, V. Peñarrocha, A. Prinz (Sommerakademie Mozarteum, Salzburg/Attergauer Orchester-Institut), Sabine Meyer... entre otros. Recitales con los pianistas J. Romero, A. Branch, M. Prinz, M. Huertas y G. Jiménez; miembro fundador del Trio Schönbrunn (giras en España, Alemania, México y EEUU), Trio Da Ponte (Clásicos en ruta AIE 2007/2008) y Odojazz. Afincada en Madrid desde 2003, ha proseguido estudios de clarinete con Miguel Espejo, canto con Linda Mirabal y Nelson Toledo y música de cámara con Esperanza Aldana. Graduada Superior en Estudios Alemanes por la URV de Tarragona con Premio Extraordinario Final de Carrera (2006); Nivel C1 en Lengua alemana por el Goethe-Institut de Madrid (2015). Imparte un "Curso de respiración para músicos". Profesora de clarinete en "Musicaeduca" (Alcalá de H.), "Progresión armónica" (Rivas-Vac.) y "Afinarte" (Madrid). www.ceciliaserra.com

Elena Simón comienza sus estudios en la Escuela de Música Agrupación Musical "Los Silos" de Burjassot. Posteriormente pasa a formar parte de la Banda Sinfónica en la que continúa formando plantilla. Mención de Honor Fin de Grado Profesional en el Conservatorio Profesional de Música "Ciutat de Moncada". Titulada Superior de Clarinete por el Conservatorio Superior "Salvador Seguí" de Castellón. Licenciada en clarinete por "The Royal Schools of Music" de Londres. Máster Universitario en Formación del Profesorado (Música) en la Universidad Internacional de Valencia. Titulada en Formación Superior en Integración Social. Cursos de perfeccionamiento con José V. Herrera, Enrique P. Piquer, Javier Balaguer, Reinhard Wieser, José L. Estellés, Anthony Pay... entre otros. En la actualidad colabora con la JOCSMAB de Madrid y forma plantilla de la Joven Banda Sinfónica de la FSMCV desde 2010. Colaboración con SGAE Valencia; miembro activo del I Curso Universitario en Interpretación de Clarinete en la Universidad Politécnica de Valencia. Miembro del octeto femenino de clarinetes de la FSMCV, colaborando con la Plataforma de Mujeres Artistas Contra la Violencia de Género en Palestina e Israel. En 2012 participa en el 3º Récord Guinness al director más longevo con el maestro Joan Garcés y en 2014 participa en el spot publicitario para Bankia promocionando las bandas de música, en el Flashmob de la Joven Banda Sinfónica de la FSMCV y en la grabación del audiovisual social para la ONG internacional GNRD. Ha colaborado con el "Trio Da Ponte", el Ensembles de Clarinetes "FustaVent" y "Cor Valencià de Clarinets", con el que ha colaborado en el Curso de Dirección de Banda para la Berklee College of Music de Valencia en 2015, además de participar con la Escuela Superior de Canto de Madrid, en formación de quinteto de viento y piano en 2016.

Almudena de Manuel inicia sus estudios musicales en el Conservatorio "Ángel Arias Maceín" de Madrid con el profesor Adolfo Garcés, finalizando el Grado Profesional en el CIEM "*Federico Moreno Torroba*" con Cecilia Serra. Diplomada en Magisterio Musical por la Universidad Complutense de Madrid. Ha formado parte de la Orquesta Juvenil "*Amadeus*". Cursos de perfeccionamiento de clarinete con Nerea Meyer, Alfonso Pineda, Vicent Alberola, Carlos Casadó y Josep Fuster, entre otros. Después de iniciar los estudios en el Conservatorio Superior "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias (Oviedo), actualmente está en el último curso de Enseñanzas Superiores de Clarinete, con el profesor Jorge Gil, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Así mismo, es miembro de la Sociedad Musical de la Banda Sinfónica "Joaquín Turina".

Programa

Suite II Ch. Graupner (1683-1760)
Ouverture - Air - Menuet - Gavotte - Sarabande - Eccho
Dúo en Do Mayor C. Ph. E. Bach (1714-1788)
Adagio e sostenuto - Allegro
Divertimento K439b W. A. Mozart (1756-1791)
Allegro - Menuetto I - Larghetto - Menuetto II - Rondo
Divertimento "Las Bodas de Figaro" W. A. Mozart
Al desio di chi t'adora - Voi che sapete - Non più andrai

El ensemble de clarinetes "Caroline Schleicher" nace con la intención de traer al presente y recordar la figura de Caroline Schleicher, clarinetista alemana que vivió durante el siglo XIX, dedicada a la música y a la interpretación y enseñanza de varios instrumentos, entre ellos el clarinete. Este ensemble es de plantilla variable, desde el dúo y trío de clarinetes (como es el presente recital) hasta el coro de clarinetes.