



ATENEUM DE MADRID

SECCION DE MUSICA



**2 de octubre de 2016, 19:00 horas**  
**Gersia del Cramen Sánchez Jaime, violín**  
**Paloma Gómez, piano**

**Programa**

**Homenaje a Brindis de Salas**

**1-Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**\*Sonata número 1, BWV 1001 para violín solo**

**•Adagio**

**•Fuga (Allegro)**

**•Siciliana**

**•Presto**

**2-Brindis de Salas. (1852-1911)**

**\*Consolación. Romance sin palabras para violín y piano.**

**3--Carlos Perón Cano (1976)**

**\*Variaciones Dies irae (compuesta en 2014)**

**4-Henryk Wieniawski (1835-1880)**

**\*Capricho op.18 número 2**

**•Andante con espressione**

**4-Fritz Kreisler (1875-1962)**

**\*Recitativo y scherzo-Capricho para violín sólo, op.6**

**5-José White (1836-1918)**

**\*Bella cubana**

**6-Eugène Ysaÿe (1858-1931)**

**\*Sonata número 6 para violín solo, op.27.**

**Salón de Actos**

**Calle del Prado 21**

## CURRICULUM

Gersia del Cramen Sánchez Jaime, nace en la Ciudad de La Habana, el 26 de Diciembre de 1972. Comienza los estudios de Nivel Elemental de violín a los siete años de edad, en la Escuela Nacional de Musica, en la clase de la profesora Inna Kuniesova y continúa en la escuela Manuel Samuel, con la profesora Alla Tarán. El Nivel Medio lo cursa en la E.N.M. en la clase de los profesores Armando Toledo y Ricardo Justiz, donde obtiene diploma de oro. En 1991 ingresa en el Instituto Superior de Música, en la clase del profesor Roberto Valdés.

En 1993 obtiene una beca de estudio en la Academia Latinoamericana de Violín en Venezuela, en la clase del profesor José Francisco del Castillo. En 1996, obtiene una beca de estudio en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en España, en la clase del profesor Zahar Bron y el asistente Yuri Volguin. En 2002, obtiene el título de Nivel Superior, en el Real Conservatorio de Música de Madrid, en la clase del profesor Joan Llinares y del 2002 al 2004, estudia violín barroco, en la clase de la profesora Pilar Serrano.

Obtuvo Primer Premio en los Concursos Provinciales y Nacionales “Amadeo Roldán” de los Niveles Elemental y Medio, desde 1984 hasta 1991. En 1989, participa en el cuarto Concurso Internacional Lipinsky-Wieniawski en Polonia. En 1991 gana el concurso para integrar la Orquesta de Juventudes Musicales en temporadas de verano e invierno, bajo la dirección de Eduardo Mata y Yakov Kreizberg. En 1992, obtuvo Quinto Premio en el Primer Concurso Internacional Henry Schering celebrado en México. En 1993, obtuvo el Primer Premio en el concurso F.E.C.I.M. del I.S.A. En 2001 obtiene el Premio Guerrero en Madrid. En 2002 obtiene el Premio Nacional de violín Pablo Sarasate en Madrid.

Integra el Conjunto de Cámara de La Habana, bajo la dirección del maestro Evelio Tieves, durante los veranos de 1990 y 1991. Integra la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y más tarde la Municipal de Caracas, durante los años 1993 a 1996. Ocupa el cargo de Concertino en la Orquesta Sinfónica de Burgos, durante los años 2007 al 2009. Integra por oposición, la plantilla de la Orquesta R.T.V.E. desde 2002 hasta la fecha.

Ha realizado recitales con piano y conciertos con orquesta en las ciudades de Lublín (Polona), Zacatecas y Toluca (México), Caracas (Venezuela), La Habana, Matanzas y Santiago (Cuba), Helsinki (Finlandia), Bznec y Berno (República Checa), Bratislava (Eslovakia), y en Madrid. Entre estas presentaciones, podemos mencionar que con 12 años, interpretó el concierto de Max Bruch, con la Orquesta Sinfónica de Matanzas, bajo la dirección de Tomás Fortín. La obtención del Premio Nacional Sarasate en 2003, le ofreció la posibilidad de realizar un recital en la sala “Manuel de Falla” con el violín Stradivarius que perteneció al insigne violinista y se conserva en el Real Conservatorio de Madrid. Este mismo año, el 27 de Julio, junto a la Orquesta Sinfónica de Gran Teatro de La Habana, bajo la dirección del maestro Roberto Sánchez Ferrer, interpretó el Concierto de Brahms, en homenaje al 165 aniversario de la fundación del Gran Teatro de La Habana.