



Jean-Philippe GUY, es un cantante de jazz (blues, gospel...) francés afincado en Madrid desde hace muchos años.

Hace algo más de dos años grabó su segundo álbum en Múnich con el guitarrista de jazz Lori Lorenzen y desde entonces lo va presentando en Madrid y, recientemente, en Barcelona en el marco del Festival Internacional de Jazz junto con Rayko Pepelanov (guitarra) y Jonathan Colombo (dobro).

Uno de los mejores críticos de jazz de la actualidad, el gran Scott Yanow dijo de él en el Los Angeles Jazz Scene de Septiembre 2014: *Guy is a subtle but expressive singer who makes each note count while Lorenzen proves to be a one-man orchestra (...)*

El blog madrileño "La habitación del jazz" añade: (...) *para hacer buena música basta con una buena voz, un solo instrumento y estilo, mucho estilo.*



SECCION DE MUSICA

1ª parte:

- | | |
|---|---------------|
| 1. Ain't got nothing but the blues (Duke Ellington – Don George) | <i>Jazz</i> |
| 2. My ideal (N. Chase - R. Whiting) | <i>Jazz</i> |
| 3. Peace in the valley (Traditional) | <i>Gospel</i> |
| 4. The windmills of your mind (Michel Legrand – A. & M. Bergman) | <i>Jazz</i> |
| 5. Mon enfance (Barbara) | <i>Folk</i> |
| 6. I wish I knew how it would feel to be free (B. Taylor - D. Dallas) | <i>Jazz</i> |
| 7. September song (Kurt Weill – Maxwell Anderson) | <i>Jazz</i> |

2ª parte:

- | | |
|--|------------------|
| 8. Instrumental | |
| 9. Down to you (Joni Mitchell) | <i>Folk/Jazz</i> |
| 10. Feeling good (A. Newley - L. Bricusse) | <i>Jazz/Soul</i> |
| 11. Two little fishes and five loaves of bread (Hanighen) | <i>Blues</i> |
| 12. High on music (Larry Garner) | <i>Blues</i> |
| 13. Sometimes I feel like a motherless child (Traditional) | <i>Gospel</i> |
| 14. Tommorrow night (Lonnie Johnson) | <i>Blues</i> |
| 15. Keep your dirty lights on | <i>Bluegrass</i> |

Jean-Philippe GUY	Voz
Jonathan Colombo	Dobro
Rayko Pepelanov	Guitarra

Sábado 27 de junio de 2015