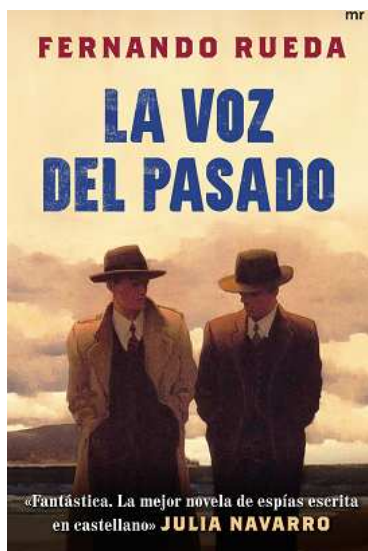


LA VOZ DEL PASADO

FERNANDO RUEDA



MR Narrativa
Salida 6 octubre 2010
Precio 20,50

«Fantástica. La mejor novela de espías escrita en castellano», Julia Navarro.

Manuela Langares, Ela, es una atractiva funcionaria, hija y nieta de espías, que acaba de ser ascendida al importante cargo de Directora de Operaciones del CNI. Es la primera vez que una mujer accede dentro de la estructura del espionaje español y, al poco de tomar posesión de su cargo, Badía, un informante anónimo cuyos soplos siempre han dado en el blanco, alerta a uno de sus subordinados de que acaba de ponerse en marcha una conspiración para asesinar a uno de los nietos de Isabel I de Inglaterra. Lo más preocupante es que, por lo que se sabe, en dicha conspiración interviene al menos un ciudadano español, lo que hace que Ela decida intervenir personalmente en la operación.

Pero hay algo de lo que Ela no quiere informar a sus superiores: su abuelo, Manuel Langares, fue íntimo amigo de Philby, el agente doble más famoso de todos los tiempos, y éste, durante su trabajo en España, adoptó el alias de Badía...

El autor.-

Fernando Rueda Rieu, natural de Madrid y doctor en Periodismo por la Universidad Complutense, es el máximo especialista español en asuntos de espionaje. Comenzó su carrera como periodista de investigación en el diario *Ya* y en el semanario *Época*, y ha sido subdirector de las revistas *Tiempo* e *Interviú*. Paralelamente a los medios escritos, ha trabajado en los radiofónicos: *La Rosa de los Vientos*, de Onda Cero, *De Costa a Costa* y *Protagonistas*,

ambos de Punto Radio. También ha colaborado en diversos programas de televisión, como *Cuarto Milenio*, en Cuatro. En 1983 recibió el Premio Ejército a la mejor labor informativa sobre las Fuerzas Armadas.

Durante veintiún años impartió clases de Periodismo de Investigación en La Universidad San Pablo CEU, materia en la que es conferenciante habitual en cursos y centros académicos.

Aunque ha participado en la biografía *Fuerza y honor*, sobre la vida del periodista Juan Antonio Cebrián, y ha escrito el divertido libro *¿Quién necesita a las mujeres?*, su mayor pasión siempre han sido los temas de espionaje. Es autor de *La Casa*, la primera obra que se publicó sobre el servicio de inteligencia español (líder de ventas en todo el país), *Espías*, *KA: licencia para matar*, *Por qué nos da miedo el CESID*, *Operaciones secretas* y *Servicios de inteligencia: ¿fuera de la ley?*