



ATENEOS DE MADRID

MH

Miguel Hernández
CENTENARIO
1910·2010



Centenario de Miguel Hernández en el Ateneo de Madrid

Sección de Teatro

LECTURA DRAMATIZADA

DE

BARRO ME LLAMO AUNQUE MIGUEL ME LLAME

**RETABLO DE AMOR Y MUERTE DE
MIGUEL HERNÁNDEZ**

POR

LA CACHARRERÍA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEÍSTA DE AIRE LIBRE



Miércoles 27 de octubre. 19.30 horas. Salón de Actos. C/ Prado, 21

LECTURA DRAMATIZADA
DE

**ME LLAMO BARRO AUNQUE
MIGUEL ME LLAME**

**RETABLO DE AMOR Y MUERTE DE
MIGUEL HERNÁNDEZ**

POR

LA CACHARRERÍA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEÍSTA DE AIRE LIBRE

REPARTO

CONCHA MARTÍNEZ

EUGENIA MÉNDEZ

JOSE LUIS HERNÁNDEZ

MARIBEL HERNÁNDEZ

LUIS M. RODRÍGUEZ

M.^a FERNANDA TRIVIÑO

IMÁGENES

MARÍA F. VELÁZQUEZ

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

EDUARDO GONZÁLEZ

Era puntual. Con puntualidad que podríamos llamar del corazón. Quien lo necesitase a la hora del sufrimiento o de la tristeza, allí le encontraría, en el minuto justo. Silencioso entonces, daba bondad con compañía, y su palabra verdadera, a veces una sola, hacía el clima fraterno, el aura entendedora, sobre la que la cabeza dolorosa podría reposar, respirar. Él rudo del cuerpo, poseía la infinita delicadeza de los que tiene el alma no sólo vidente, sino benevolente. Su planta en la tierra no era la del árbol que da sombra y refresca. Porque su calidad humana podía más que todo ese parentesco, tan hermoso con la Naturaleza. Era confiado y no guardaba daño. Creía en los hombres y esperaba en ellos. No se le apagó nunca, no, ni en el último momento, esa luz que por encima de todo, trágicamente, le hizo morir con los ojos abiertos.

VICENTE ALEIXANDRE