



**1820**  
ATENEODEMADRID  
**2020**



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**El Real Conservatorio en el Ateneo Científico, Literario  
y Artístico de Madrid (Sección de Música)**

## **CREACIÓN MUSICAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

### **Concierto Final de Máster**

Obras de Zulema de la Cruz, David Rey Viñas, Luis Navarro Valcárcel,  
Daniel Zimbaldo, Aitor Llimerá, Alberto José Sanz



**Domingo 23 mayo 2021 – 19:00 h**

**SALÓN DE ACTOS DEL ATENEO DE MADRID**

Calle del Prado, 21. Socios: gratuito / No socios: 5 euros



# PROGRAMA

**Zulema de la Cruz:** *La Cueva de Montesinos* (9 min)

Para guitarra sola

**Carmen Pérez** (guitarra)

**David Rey Viñas:** *Parallel expressions* (5 min)

Para viola, electrónica fija y videoarte

**Elena Muñoz** (viola)

**Luis Navarro Valcárcel:** *Je suis un texte* (7 min)

Para tenor, electrónica y vídeo

**Eduardo Pomares** (voz)

**Daniel Zimbaldo:** *Les Gardiens d'an Nubade* (8 min)

Para flauta y electrónica grabada

**Arianna Kiavar** (flauta)

**Aitor Llimerá:** *Shoot* (6 min)

Para oboe y fixed media

**Aitor Llimerá** (oboe)

**Alberto José Sanz:** *Baal* (11 min)

Para clarinete y electrónica grabada

I. Baal, el hijo de El. II. En el infierno. III. Orgía

**Francisco Gil** (clarinete)

**Celia Izquierdo, David Rey, Luis Navarro, Guillermo Copello, Miguel Mateos**

*Circumstances* (15 min)

Intérpretes: Arianna Kiavar, Aitor Llimerá Víctor Olmo, Francisco Gil,

Eduardo Pomares, Emilio José Martínez, Pablo Zarco,

Gabriel Rufes, Abel Sánchez, Elena Muñoz-Quirós,

Carmen Pérez Sojo. **Director: Sebastián Mariné**

**Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual:**

**Creación e Interpretación**

**Coordinador del Máster: Francisco Martínez**

**Técnico de Sonido: Bertram Kornacher**