

D U O

I L Y N

B A R R A C H I N A

AMAYA BARRACHINA PLO



Nacida en Barcelona cursa los estudios musicales de violín y música de cámara en dicha ciudad con Agustín León Aradonde donde obtiene el diploma con mención especial. Perfeccionó estudios en Siena y Marsella. Ha sido miembro integrante de la JONDE, Orchestre Français des Jeunes, National Jeund Orkest de Holanda y

orquesta de cámara nacional de Moldavia. Ha colaborado con I Virtuosi di Praga, con la Orquesta Sinfonica di Roma, Orquesta del Gran Teatre del Liceu y Orquesta Nacional de cámara de Andorra, Orquesta Joaquín Rodrigo de Valencia y la Orquesta de cámara del auditorio de Zaragoza (Grupo Enigma). Desde el año 2000 colabora regularmente con la Orquesta de Cámara Ensemble Musique Vivante en Mediterranée realizando giras de conciertos por Argelia, Líbano, Siria y Jordania. Ha dado numerosos conciertos y recitales de violín y ha asistido a cursos en calidad de alumno directo con los profesores Anatoli Melnikov, Félix Ayo, Salvatore Accardo, Boris Belkin, Glenn Dicterow, Josef Silverstein, Henryk Kowalski entre otros, obteniendo el premio Andrés Segovia - José Miguel Ruiz Morales en el XLIV curso Internacional de Música en Compostela. En el año 2002 ganó el 1er premio ex-aequo Josep Mirabent Magrans que anualmente otorga Juventudes Musicales de Sitges. Es finalista del Festival de Músicos Jóvenes de Barcelona. En la actualidad forma dúo con el violinista Igor Mikhailov y desde 2006 forma parte de la Orquesta de la Comunidad de Madrid que dirige Victor Pablo Pérez.

IGOR ILYN MIJAILOV

Nacido en el seno de una familia de músicos de varias generaciones, empezó a estudiar el violín a los seis años



bajo la dirección de su padre, Eugenio Mikhailov.

Estudia con Yakov Ryabinkov en la Escuela Especial de Música de Grado Medio "Rimsky-Korsakov" en San Petersburgo que termina en

1974. Prosigue sus estudios en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú y en el Conservatorio Superior de Bakú con Sergei Kravchenko. Al terminar la carrera, calificándose para intérprete concertista, solista de Orquesta y profesor, ingresa para realizar el postgrado en San Petersburgo con Boris Gutnikov. En su actividad como solista realiza numerosos conciertos y giras actuando por la URSS en recitales y con orquestas de cámara y sinfónicas dirigidas por Niazy, Mangasarián y Abdulaev con los conciertos de Tchaikovski, Brahms, Shostakovich, Sibelius y Prokofiev. Junto con su esposa, la pianista Victoria Mikhailova, realiza giras por toda la URSS y el extranjero. Participa en concursos y festivales destacándose el I Premio en el Concurso Nacional de Azerbaiyán y título de Laureado en el VI Concurso Interrepublicano de la URSS de Músicos Intérpretes. También realizó grabaciones para la Radio y Televisión de la URSS como el quinteto del compositor contemporáneo Yermolaev para el sello discográfico Melodía (Moscú). Al mismo tiempo fue concertino-director de la Orquesta de Cámara Gaya y solista de la Orquesta de Radio y Televisión de Moscú, así como concertino invitado de la orquesta de la Radio y Televisión de Bakú. Asimismo fue invitado en la

.

Orquesta de la Filarmónica de Moscú dirigida por Pavel Kogan y Vladimir Spivakov "Virtuosos de Moscú". Ha sido concertino de la Orquesta de la Ópera de Bakú y actualmente es miembro de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Paralelamente desarrolla una importante labor pedagógica siendo profesor del Conservatorio Superior de Bakú y de la Escuela Especial de Música adjunta al Conservatorio. Entre sus alumnos destacan becados y premiados en concursos nacionales e internacionales.

VERANO
2017

MIÉRCOLES
26 de Julio

NOCHES
DEL OLIVAR

20,00h

DÚO ILYN-BARRACHINA, violines.

Igor Ilyn Mijailov y Amaya Barrachina Plo.

El primer encuentro entre ambos violinistas se produce en el año 2006 cuando ambos coinciden en la orquesta donde actualmente trabajan, la orquesta de la comunidad de Madrid. Fue cuatro años más tarde cuando coinciden en llevar adelante el proyecto de trabajar juntos y crear un dúo estable. Desde entonces tocan regularmente en concierto con un repertorio de obras originales para dos violines. Amaya toca un violín Johannes Guillami de 1737. Hemos seleccionado algunas de las obras más representativas del mismo encuadrándolas en tres momentos históricos bien definidos: el clasicismo vienés, con sus antecedentes de otras escuelas germánicas de la segunda mitad del siglo XVIII, el dúo de violines en el siglo romántico, y el repertorio de nuestro siglo. Un ciclo de conciertos como el presente propone no sólo la audición de gratísima música escasamente difundida, sino también, como valor añadido, la posibilidad de repasar la evolución histórica del arte violinístico tras la etapa barroca, fundamentalmente en esa franja cronológica del clasicismo romántico que tan decisiva fue para el desarrollo de la música. La importancia de esta programación era fundamental recuperar unas músicas de indudable calidad que tantas veces se escuchan.



Amaya Barrachina Plo

MIÉRCOLES
26 de Julio

VERANO
2017

NOCHES
DEL OLIVAR

20,00 h

de Zaragoza (Grupo Enigma). Des
Cámara Ensemble Musique Vivant
gelia, Líbano, Siria y Jordania.
Ha dado numerosos conciertos
alumno directo con los profesores A
kin, Glenn Dicterow, Josef Silverstei
Andrés Segovia - José Miguel Ruiz I
Compostela.
En el año 2002 ganó el 1er premio ex-
Juventudes Musicales de Sitges. Es fin

... de Barcelona. En la actualidad forma dúo con el pianista Luis Liras y desde 2006 forma parte de la Orquesta de la Comunidad de Madrid que dirige Victor Pablo Pérez.



Igor Ilyn Mijailov. Nacido en el seno de una familia de músicos de varias generaciones, empezó a estudiar el violín a los seis años bajo la dirección de su padre, Eugenio Mikhailov. Estudia con Y. Ryabinkoven la Escuela Especial de Música de Grado Medio "Rimsky-Korsakov" en San Petersburgo que termina en 1974. Prosigue sus estudios en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con S. Kravchenko y en el Conservatorio Superior de Bakú con R. Akhmedov. Al terminar la carrera, calificándose para Intérprete Concertista, Solista de Orquesta y Profesor, ingresa para realizar el postgrado en San Petersburgo con Boris Gutnikov. En su actividad como solista realiza numerosos conciertos y giras actuando por la URSS en recitales y con orquestas de cámara y sinfónicas dirigidas por Niaz, Mangasarián, M. Abdulaev... desde el concierto de Tchaikovski hasta los conciertos de Brahms, Shostakovich, Sibelius, Prokofiev, etc. Junto con su esposa, la pianista Victoria Mikhailova, realiza giras por toda la URSS y el extranjero. Participa en concursos y festivales destacándose el I Premio en el Concurso Nacional de Azerbaiyán, título de Laureado (II Premio) en el VI Concurso Interrepúblicano de la URSS de Músicos Intérpretes. También realizó grabaciones para la Radio y Televisión de la URSS como el quinteto del compositor contemporáneo Yermolaev para el sello discográfico Melodía (Moscú). Al mismo tiempo fue concertino director de la Orquesta de Cámara Gaya y solista de la Orquesta de Radio y Televisión de Moscú, así como concertino invitado de la orquesta de la Radio y Televisión de Bakú, "Virtuosos de Moscú" dirigido por Vladimir Spivakov. Ha sido concertino de la Orquesta de la Ópera de Bakú y actualmente es miembro de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Paralelamente desarrolla una importante labor pedagógica siendo profesor del Conservatorio Superior de Bakú y de la Escuela Especial de Música adjunta al Conservatorio. Entre sus alumnos destacan becados y premiados en concursos nacionales e internacionales.

Programa de Concierto

Isaac Albéniz (1860-1909)
Suite española op.47 nº 5
Asturias. Leyenda

Johan Sebastian Bach (1685-1750)
Ciaccona de la partita nº2 BWV 1004
para violín solo

Johan Halvorsen (1864-1935)
Passacaglia sobre la suite en sol menor
de G. F. Haendel.

Dúo de violines Ilyn-Barrachina.

Niccolo Paganini (1782-1840)
Caprichos op.1 nº 9-13-20-23-24
arr. Alberto Bachmann

Pablo de Sarasate (1844-1908)
Payera op.23 nº 5
Zapateado op. 23 nº 2
Romanza andaluza op.22 nº1

ACCESO AL RECINTO: 8 €

FUNDACIÓN OLIVAR DE CASTILLEJO
C/ Menéndez Pidal, 3 bis
28036 Madrid

HINVESTPIANOS.

aforo: 300 personas

Tel.: 91 359 71 61

secretaria@fundacionolivardecastillejo.org
www.fundacionolivardecastillejo.org

DOMINGO 14 DE MAYO DE 2017
CLUB MATADOR

Concierto realizado en
colaboración con la
Fundación Olivar de Castillejo

CONCIERTO MATINÉE

En nuestro brunch matinée de hoy tendremos al Dúo Ilyn Barrachina formado por Amaya Barrachina, que toca un violín Johannes Guillami de 1737, e Igor Ilyn Mijailov, ambos violinistas de la orquesta de la Comunidad de Madrid y que se forman como dúo estable en 2010.

En su actuación de hoy traen un repertorio de piezas originales para dos violines. Una selección de piezas que van desde el clasicismo vienés, con sus antecedentes en las escuelas germánicas de la segunda mitad del siglo XVIII, hasta el primer romanticismo que tan decisivo fue para el desarrollo de la música instrumental.

PROGRAMA
Domingo 14 de mayo de 2017

CLUB MATADOR
Jorge Juan, 5. 28001 Madrid
+34 910 609 883
clubmatador.com

Amaya Barrachina Plo

Nace en Barcelona donde cursa los estudios de violín y música de cámara, que posteriormente perfecciona en Siena y Marsella.

Ha sido miembro integrante de la JONDE, de la Orchestre Française des Jeunes, de la National Jeund Orkest de Holanda y de la orquesta de cámara nacional de Moldavia.

Desde el año 2000 colabora regularmente con la Orquesta de Cámara Ensemble Musique Vivante en Mediterranée realizando giras de conciertos por Argelia, Líbano, Siria y Jordania.

Desde 2006 forma parte de la Orquesta de la Comunidad de Madrid que dirige Victor Pablo Pérez.

Igor Ilyn Mijailov

Nacido en el seno de una familia de músicos de varias generaciones, empezó a estudiar el violín a los 6 años bajo la dirección de su padre, Eugenio Mikhailov.

Tras su formación en diferentes ciudades de su Rusia natal, realiza numerosos recitales por la URSS y el extranjero como solista, con orquestas de cámara y sinfónicas, y junto con su esposa, la pianista Victoria Mikhailova. Ha sido concertino de varias orquestas y actualmente es miembro de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, además de desarrollar una importante labor pedagógica como profesor en varios conservatorios.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata BWV 1001 en sol menor
Adagio
Giga

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata no11 k.331 en La Mayor
Andantino grazioso con variazioni
Minuetto
Alla turca

Johan Halvorsen (1864-1935)
sobre la suite en sol menor de G.F.Haendel
Passacaglia

Pablo de Sarasate (1844-1908)
Danza española op.23 no5
Playera

CONTACTO

Amaya Barrachina

amayabarrachina@gmail.com

+34 699 595 449

Igor Ilyn Mikhailov

igormikhailov55@gmail.com

+34 616 679 765