



MADRID



SECCION DE MUSICA



RECITAL A 2 PIANOS D&B DÚO

ATENELO DE MADRID, sábado, 3 de junio de 2017, 19:00h

- S. RACHMANINOV Barcarola de la „Fantaisie-Tableaux“ op. 5
- PADRE A. SOLER Concierto para dos teclados nº 1 en do mayor
• I. *Andante* • II. *Minué con variaciones*
- Concierto para dos teclados nº 3 en sol mayor
• I. *Andantino* • II. *Minué con variaciones*
- C. DEBUSSY Claro de luna
- G. KURTÁG Homenaje a Paganini
- W. LUTOSŁAWSKI Variaciones sobre un tema de Paganini
- M. RAVEL Pavana para una infanta difunta
- D. MILHAUD Scaramouche – Suite para dos pianos
I. *Vif* • II. *Modéré* • III. *Brazileira*

La pasión por el piano y la creatividad de hacer música en pareja unieron a los pianistas croatas **Dubravka Vukalović** y **Bruno Vlahek** en el Dúo D&B. Empezaron a actuar juntos en 2006 durante sus estudios en el Conservatorio de Lausana (Suiza) bajo la dirección del pianista y profesor sueco Dag Achatz. Tras su primer recital en Lausana con obras para dos pianos de Rachmaninov y Bernstein, el dúo ha llamado inmediatamente la atención del público, los críticos y de los organizadores de la vida musical en Suiza. Su popularidad desde entonces sigue creciendo y les ha llevado a unos de los escenarios más prestigiosos del todo el mundo. Son invitados de los festivales de Amsterdam, Barcelona, Berlín, Dubrovnik, Ginebra, Madrid, Palma de Mallorca o Montecarlo, donde además han sido premiados del Concurso internacional de piano a cuatro manos de Mónaco en 2013. El mismo año marcó su debut en los escenarios asiáticos, con una gira de conciertos en China donde los críticos destacaron „el virtuosismo brillante de su diálogo“. En su país natal, como los primeros pianistas croatas, han interpretado con gran éxito la obra monumental „Visiones del Amen“ de Olivier Messiaen para dos pianos en la edición del 50º aniversario de la Bienal de Música de Zagreb. En su repertorio figuran las obras originales y adaptaciones para piano a cuatro manos y dos pianos. Además, regularmente presentan las obras de los compositores contemporáneos, algunas de las cuales están dedicadas a ellos. Actualmente son profesores en el Centro superior Katarina Gurska en Madrid e imparten clases magistrales de dúo de pianos por Europa y Asia.

