



SECCIÓN DE MÚSICA



MÚSICA BARROCA EN TRÍO PARA FLAUTA



9 de Octubre de 2016, 19:00 horas

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

MARIN MARAIS (1656-1728)

Suite nº 2 de las “Piezas en trio”, Paris 1692.

Prelude
Sarabande
Rondeau
Menuet
Pettite Passacaille

JOHANN JOACHIM QUANTZ (1697-1773)

Trisonata en Do Mayor para flauta de pico, flauta travesera y bajo continuo QV2:2

Affettuoso
Alla breve
Larghetto
Vivace

GIUSEPPE BALDASSARE SANMARTINI (1695-1750)

Sonata VI de las “12 Sonatas para dos flautas y bajo”, Londres 1727.

Adagio
Allegro
Largo
Allegro

MARCO UCCELLINI (ALREDEDOR DE 1610-1680)

Aria sopra la Bergamasca, Venecia 1642.

Sonia G Rabasa- *Traverso barroco y Flauta de pico*
Cordelia Morris- *Flauta de pico*
Leticia Hernández – *Violonchelo barroco*