

EL PAÍS

madridsábado

21.04.12

Madrid@elpais.es
www.elpais.com/madrid

historia

Una exposición se adentra en los misterios de los carpetanos

música

Laura Pausini encandila a 9.000 fieles en la capital

de compras

Pepita is Dead, una mina de tesoros 'vintage' en Lavapiés

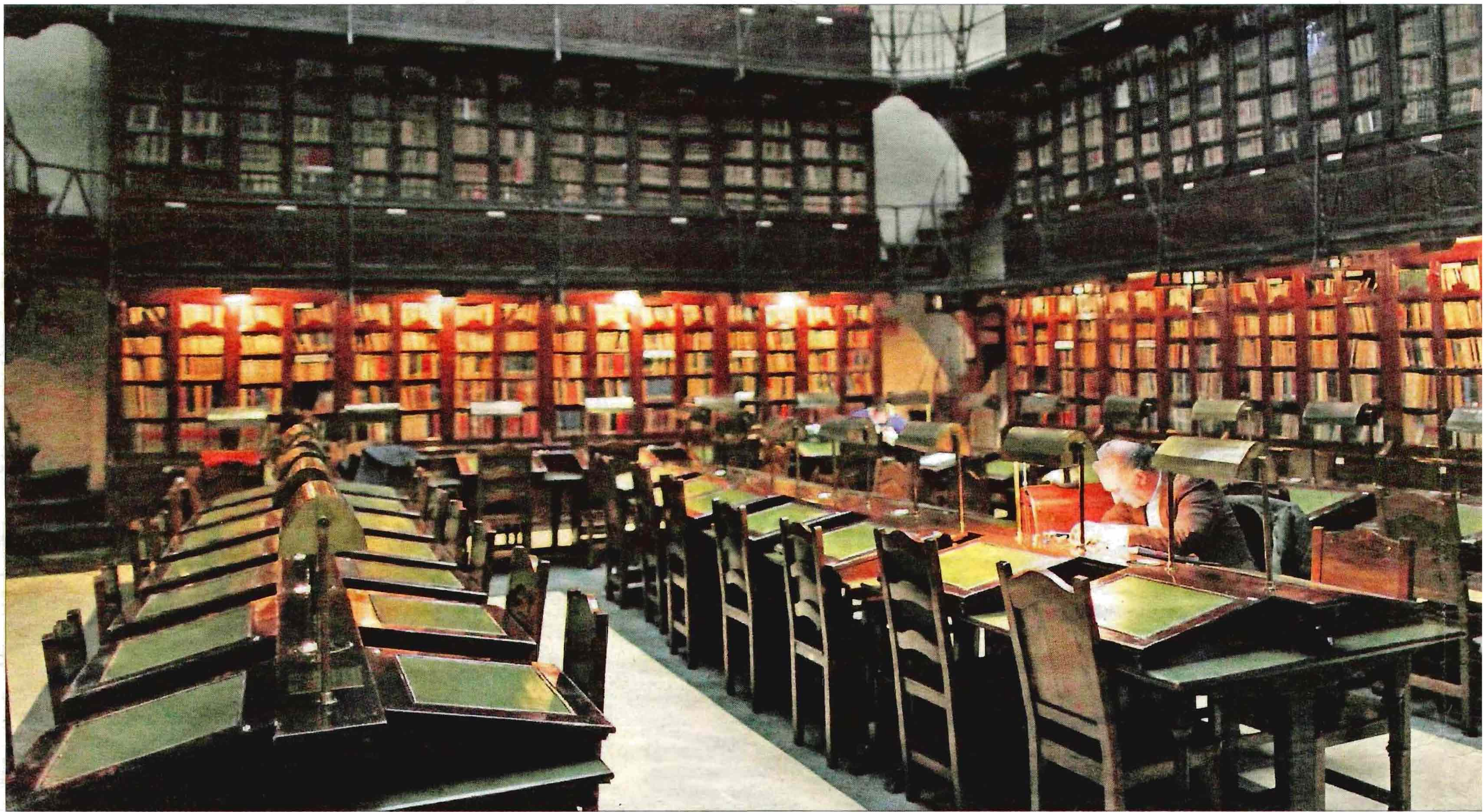


La agonía del sueño ilustrado

Son dos de las instituciones más antiguas de Madrid. Nacieron con el noble objetivo de difundir el conocimiento. Pero la crisis no perdona: el Ateneo y la Real Sociedad Económica se asfixian

Un investigador en la histórica biblioteca del Ateneo de Madrid. / SAMUEL SÁNCHEZ





Históricas y heridas

Los recortes ponen contra las cuerdas a dos de las instituciones más antiguas de Madrid, con 237 y 191 años de historia. El Ateneo de Madrid y la Real Sociedad Económica piden ayuda para mantener viva su esencia: difundir el conocimiento

CARMEN PÉREZ-LANZAC
Madrid

Que uno se encuentra ante un testigo de otra época queda claro nada más pisar ambas instituciones. Para acceder a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (plaza de la Villa, 2) hay que atravesar una puerta digna de un castillo. Dentro, varios retratos de Carlos III, su impulsor, saludan al visitante. Una señorial escalinata de mármol conduce a las tripas del Ateneo de Madrid (Prado, 21), cuyas paredes pueblan cuadros de decenas de ilustres personajes de la historia de España: Ortega y Gasset, Valle-Inclán, Azaña, Emilia Pardo Bazán, Cánovas del Castillo...

La primera, con 237 años a sus espaldas, nació bajo los principios de la ilustración con la intención de sacar a España de la miseria económica, cultural e intelectual y con un bonito lema: *Socorrer educando*. La segunda —que en realidad es hija de la primera— nació hace 191 años (durante el trienio liberal, aunque sufrió un parón) con el fin de impulsar el debate entre contrarios y “extender y consolidar la ilustración general”. El tiempo no ha pasado en balde por ellas, pero lo que no han logrado los años, aniquilarlas, puede acabar provocando la crisis: ambas están pasando graves penurias económicas.



Un detalle de la escuela de esgrima del Ateneo de Madrid. / SAMUEL SÁNCHEZ

El Ateneo resiste mejor el envite, aunque ha visto desplomarse su presupuesto. En 2007, justo antes de la crisis, recibía 870.000 euros (la suma de las subvenciones del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, así como del Ministerio de Cultura). Este año todo indica que va a quedarse con algo más de un tercio de esa canti-

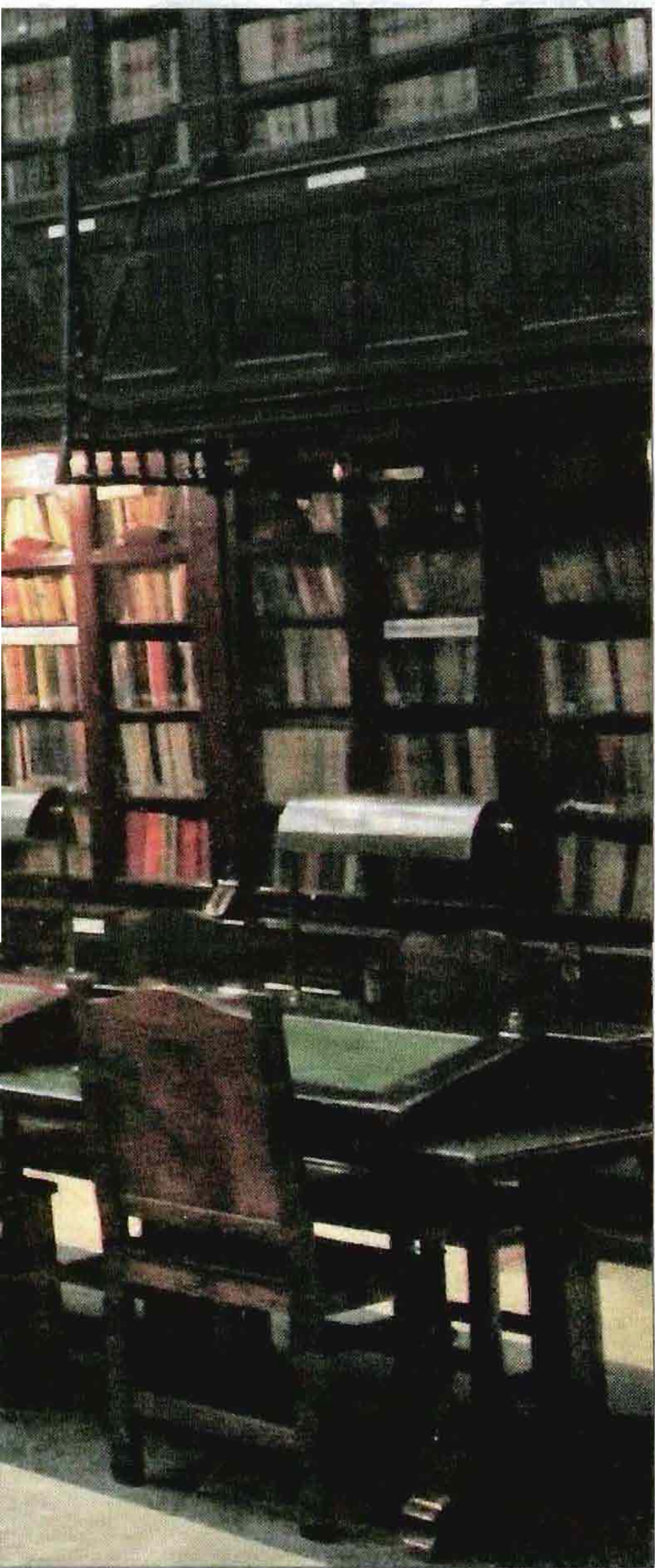
dad: 330.000 euros. La reducción se debe, sobre todo, al recorte de la subvención procedente del Gobierno regional, que hace cuatro años aportaba 670.000 euros, cantidad que ahora ha mermado a 270.000 euros.

Sin embargo, aclara Carlos García, secretario primero del Ateneo, lo que les tiene realmen-

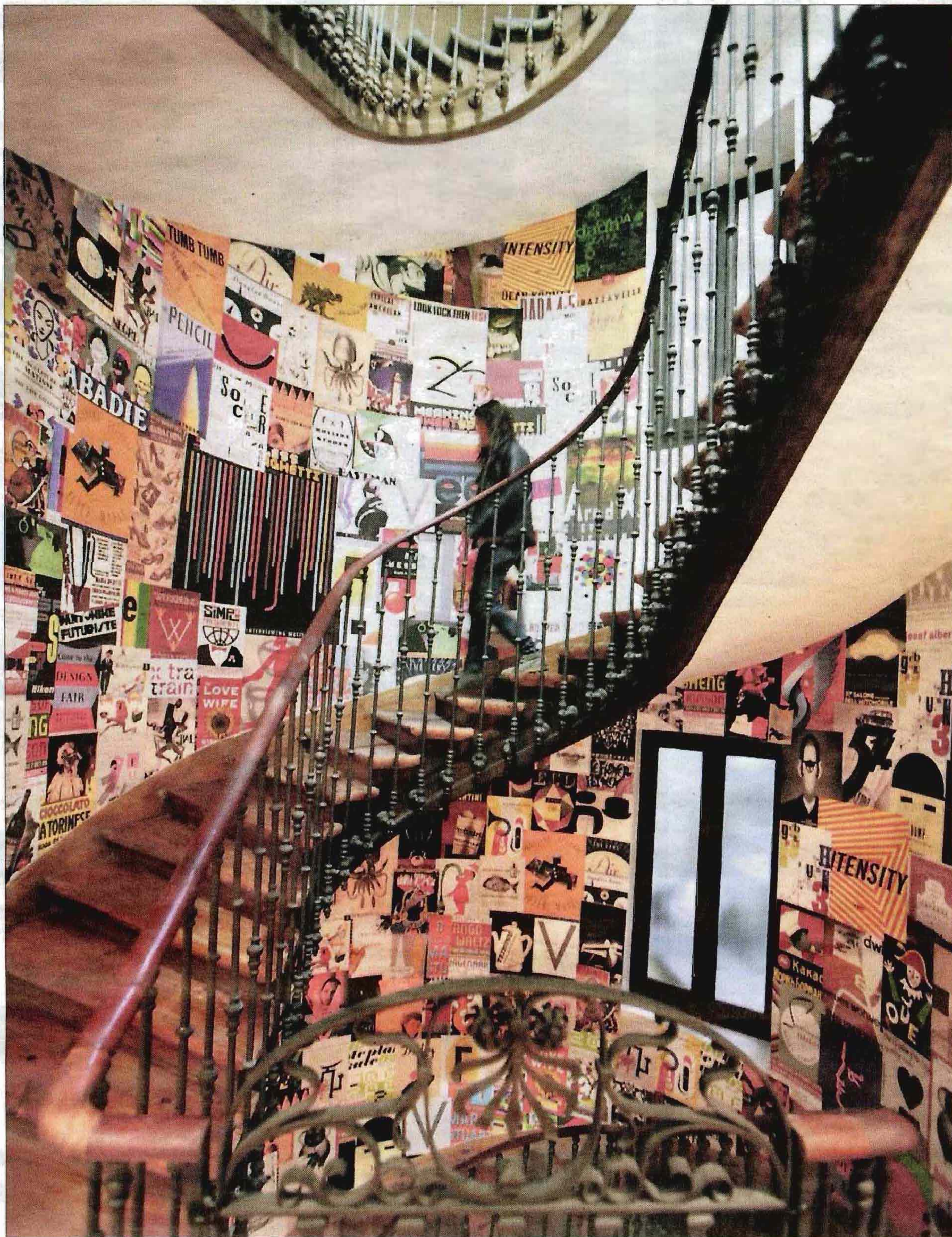
te alarmados es que la tradicional subvención que reciben por parte del Ministerio de Cultura no figura en los Presupuestos del Estado de este año. Ni rastro de los 80.000 euros que les otorgó en 2011. Además, hace dos años, el Ateneo inició un importante proceso de renovación: el deterioro de su actual sede, que se inau-

guró en 1884, hacía necesaria una reforma, estructura incluida. En 2010 el ministerio les otorgó un millón de euros para ese fin, cifra que en 2011 se redujo a medio millón. En 2012 no hay dinero presupuestado para continuar con las obras de consolidación. Desde el Ateneo las consideran necesarias puesto que este lavado de cara les está ayudando a poner en marcha su reinversión. Así, desde que hace cuatro años vieran caer en picado las ayudas, la institución está alquilando parte de sus salas recién renovadas para actos privados de todo tipo (ruedas de prensa, presentaciones de libros...). Preven que esta nueva vía de ingresos les reporte 140.000 euros este año.

Una cantidad interesante pero que no compensa la merma de las subvenciones, que hasta ahora representaban dos tercios de sus ingresos. El tercio restante lo aportan los socios, 2.500 personas que pagan 110 euros de ingreso y 19 euros mensuales. Más de la mitad de ellos son mayores de 50 años. El 13% tiene entre 30 y 50 años, y el 35% son menores de 30 años, la mayoría de ellos opositores y universitarios que usan su biblioteca. Como Paloma Jiménez, de 20 años, estudiante de Farmacia: “El ambiente es muy bueno, te centras muchísimo y hay un montón de libros de consulta”. Quien quiera comprobar-



A la izquierda la famosa biblioteca del Ateneo de Madrid, donde leía Valle-Inclán, muy popular entre los opositores y con un importante fondo histórico. Esta semana que entra estará abierta al público. A la derecha, la escalinata que comunica cafetería y restaurante, recientemente reformada. / SAMUEL SÁNCHEZ



lo, esta semana excepcionalmente podrá hacerlo sin necesidad de hacerse socio. Para celebrar la semana del libro, el Ateneo, entre otras actividades, abre las puertas de "la biblioteca donde leía Valle-Inclán", anuncian.

"En cuanto a la subvención, yo espero que se trate de un error, me resulta inconcebible que se le retire el oxígeno a una institución histórica", dice García, que recuerda que el Ateneo organiza 110 actos públicos mensuales, muchos de ellos gratuitos. En una cristalera a la entrada se anuncian algunos de ellos: la conferencia *Gibraltar, una permanente pretensión*. Otra sobre "las raíces católicas del liberalismo". El ciclo de mujeres sabias. Una excursión al Cañón del Río Dulce. Clases de esgrima, yoga y meditación. Las tertulias de política o poesía...

"Los ateneos tienen que existir para ser un reducto de innovación y de crítica", dice Carlos París, su presidente. "Deben ser entidades soberanas, independientes, donde haya un debate no mediatizado, sin servidumbre económica, un lugar de libertad para expresar toda clase de opiniones y mantener una actitud crítica ante la sociedad actual. Y no pueden subsistir sin subvenciones".

Y si el Ateneo está sorteando el recorte presupuestario con problemas, en la Real Sociedad Económica, la institución de educa-

Carta de Luis González de Candamo, el socio más antiguo del Ateneo de Madrid

Al tiempo que cumpla 90 años —25 de abril de 1922— y me convierto, salvo error u omisión, en el socio más antiguo del Ateneo de Madrid, soy testigo una vez más de la angustiosa situación a la que se enfrenta la docta casa. Mi padre, Bernardo G. de Candamo, eminente crítico literario, amigo y testigo de la generación del 98 y único

también se vislumbra, faltaba el dinero para mantener los mínimos servicios y sueldos de empleados. En momentos tan dramáticos, Candamo enviaba un telegrama al presidente de la República, íntimo amigo y consocio, con estas perentorias palabras: "Azaña; no hay dinero ni para los sueldos. Necesito subvención inmediatamente". Miguel



Valle-Inclán y Manuel Azaña en el Ateneo de Madrid en 1930.

miembro de la junta directiva que permaneció en Madrid durante la Guerra Civil, renunciando al puesto de agregado cultural en París que le ofreció Fernando de los Ríos, tuvo que luchar denodadamente por mantener bajo las bombas abierto el Ateneo, con su fabulosa biblioteca que había dirigido. En aquellas terribles circunstancias, como ahora

Salvador, jefe de la secretaría presidencial, remitía un cheque para cobrar en Hacienda. A veces, el conserje, Antonio Torres, volvía desolado: "Don Bernardo, dicen en Hacienda que aunque el talón viene firmado por el Presidente no se puede pagar porque no hay un duro". Nos enfrentamos ahora a otro imprevisto. El Ateneo no puede subsistir sin subvenciones.

ción gratuita fundadora del Ateneo y de la Caja de Ahorros (la actual Bankia), temen que los lleve a la desaparición. A Pilar Becerril, su presidenta desde hace un año y socia desde hace 40, se la llevan los demonios. Que la Comunidad de Madrid les retirara la ayuda de 55.000 euros, le duele; que el Ministerio de Educación no le haya confirmado si les renueva la ayuda de 42.000 euros, también; pero que Caja Madrid les retirara la ayuda de 55.000 euros, la subleva: "Es como si una hija mete a su madre en una residencia de ancianos ilegal. ¡Hombre, que soy tu madre, muchacha!", se duele.

La *matritense* tiene unos 220 socios (pagan 50 euros al mes) cuya media de edad es de 60 años. En su histórica sede, en la Torre de los Lujanes, trabajan cuatro empleados, cuyos sueldos suponen la mayor parte del gasto. El año pasado, la sociedad ya agotó sus últimos ahorros, 31.000 euros. "Este año he llamado a todas las puertas, pero nada. Tengo ya sensación de mendiga", dice Becerril, que no descarta empezar a alquilar el salón de actos (que preside el famoso retrato de Carlos III de Mengs) para bodas. "Si no encontramos una subvención, el 31 de diciembre tendremos que cerrar", se entristece. "Este lugar histórico no interesa. Ya está. Se lo cepillan".

HOY

Firman

En El Corte Inglés de Preciados, de 12 a 14h,

GILDA SANTANA

"10 años de Gran Hermano"

MAYTE CARRASCO

"La Kamikaze"

ROCÍO RAMOS PAUL

"Niños desobedientes, padres desesperados"

En El Corte Inglés de San José de Valderas, de 18.30 a 19.30h,

PALOMA SÁNCHEZ GARNICA

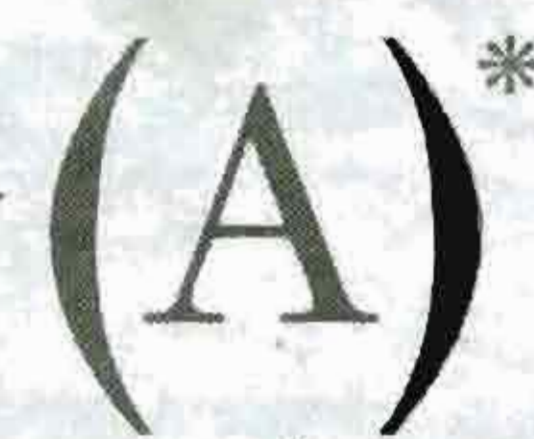
"Las tres heridas"

Y en El Corte Inglés de Sanchinarro, de 18.30 a 19.30h,

ROCÍO RAMOS PAUL

"Niños desobedientes, padres desesperados"

Y además,
5%
de
Descuento
en todos los libros que compres en nuestra librería.



El Corte Inglés
*ÁMBITO cultural



tus compras también en:
elcorteingles.es