

# Homenaje a Lidia Falcón



**15 de diciembre de 2010. Salón de Actos.**

**16.30 horas.** Mesa sobre el **trabajo profesional** de la homenajeada. **17.30 horas.** Mesa sobre su **creación literaria**. **19.30 horas.** Mesa sobre su **creación teatral**. Recital de canciones por Gloria F. Waldman. Representación de las obras *Denuncias Falsas* y *Medidas para tiempos de crisis*, de Lidia Falcón, por el grupo teatral del Ateneo de Madrid. [Invitación](#). [Invitación Teatro](#). [Nota de prensa](#). [Imágenes](#).

**16.30 horas.** Mesa sobre el **trabajo profesional** de la homenajeada. Intervienen: Carlos Enrique Bayo Falcón, Irene Álvarez Sánchez, José M.<sup>a</sup> Loperena, Cristina Almeida y Pablo Castellano.

**17.30 horas.** Mesa sobre su **creación literaria**. Intervienen: Fanny Rubio, Julio Rodríguez Puértolas, Andrés Sorel, Ignasi Riera y Linda G. Levine.

**19.30 horas.** Mesa sobre su **creación teatral**. Intervienen: Alicia Moreno, Carmen Resino, María José Ragué, Jesús Campos y Patricia O'Connor.

Recital de canciones por Gloria F. Waldman. Representación de las obras *Denuncias Falsas* y *Medidas para tiempos de crisis*, de Lidia Falcón, por el grupo teatral del Ateneo de Madrid.

## Biografía

**LIDIA FALCON** (Madrid, 13 de diciembre, 1935) es licenciada en Derecho, en Arte Dramático y Periodismo y doctora en Filosofía. Es fundadora de la revista "Vindicación Feminista", y de la revista feminista "Poder y Libertad", que actualmente dirige. Fundadora y presidente del Club Vindicación, de Vindicación Feminista publicaciones, del Partido Feminista de España, de la Confederación de Organizaciones Feministas y de los Tribunales de Crímenes contra la Mujer. Su larga militancia en el feminismo y su asistencia a la Ferias del Libro Feminista y a los principales foros internacionales de Bruselas, Londres, Nairobi y Beijín la han convertido en la líder más internacionalmente conocida del feminismo español. Ha publicado 39 libros. En el terreno del ensayo encontramos las obras fundamentales del feminismo: "Mujer y Sociedad", "Cartas a una idiota española", "La Razón Feminista" Tomos I y II, "Violencia contra la mujer", "Mujer y Poder Político", "Los Nuevos Mitos del Feminismo", que han sido traducidas a varios idiomas. Su obra autobiográfica comprende los títulos: "Los hijos de los vencidos", "En el Infierno", "Viernes y 13 en la calle del Correo", "Memorias Políticas" y "La vida arrebatada". Asimismo, tiene una extensa obra teatral y narrativa. Entre las novelas destacan las siguientes: "Es largo esperar callado", "El juego de la piel", "Rupturas", "Camino sin retorno", "Postmodernos", "Clara", "Al fin estaba sola" y la última publicada, "Una mujer de nuestro tiempo".

## Contenido relacionado

### [Homenaje a Lidia Falcón Ateneo de Madrid](#)

[Homenaje a Lidia Falcón Ateneo de Madrid.pdf](#) 280,83 kB

### [nota de prensa Lidia Falcon](#)

## **INVITACION LIDIA FALCÓN TEATRO**

[INVITACION LIDIA FALCÓN TEATRO.pdf](#) 85,64 kB

### **Homenaje a Lidia Falcón -15 de diciembre de 2010- Salón de Actos**

Homenaje a Lidia Falcón. 16.30 horas. Mesa sobre el trabajo profesional de la homenajeada. Intervienen: Carlos Enrique Bayo Falcón, Irene Álvarez Sánchez, José M.<sup>a</sup> Loperena, Cristina Almeida y Pablo Castellano.

17.30 horas. Mesa sobre su creación literaria. Intervienen: Fanny Rubio, Julio Rodríguez Puértolas, Andrés Sorel, Ignasi Riera y Linda G. Levine.

19.30 horas. Mesa sobre su creación teatral. Intervienen: Alicia Moreno, Carmen Resino, María José Ragué, Jesús Campos y Patricia O'Connor.

Recital de canciones por Gloria F. Waldman. Representación de las obras *Denuncias Falsas* y *Medidas para tiempos de crisis*, de Lidia Falcón, por el grupo teatral del Ateneo de Madrid.