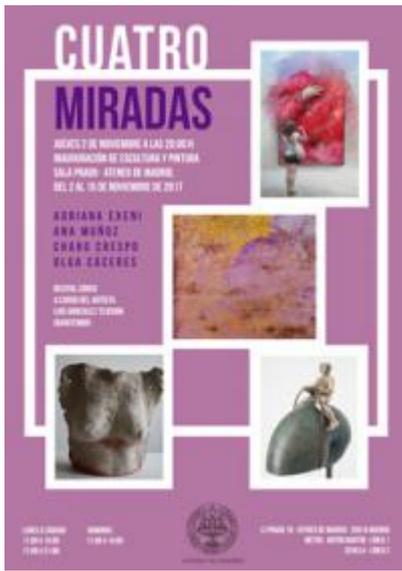


Exposición “Cuatro miradas” de Adriana Exeni, Ana Muñoz, Charo Crespo y Olga Cáceres



La muestra reúne las obras de cuatro artistas de Argentina, Francia y España, que dialogan con sus propias miradas. Maneras de ver, de sentir y de expresar los intereses particulares de cada artista que plasman en sus pinturas. Se reúnen en ésta ocasión con una nutrida muestra de sus últimos trabajos.

Sección Artes Plásticas. “Cuatro miradas” de **Adriana Exeni, Ana Muñoz, Charo Crespo y Olga Cáceres**. Pinturas y esculturas. Sala Prado 19. Del 2 al 15 de noviembre de 2017. Horario de lunes a sábado de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas. [Imágenes](#). [Cartel](#). [Imágenes de la inauguración](#). Citas en medios: [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) |

Ellas son:

Adriana Exeni, escultura. (Argentina/España)

“Busco con mis obras remover sentimientos, dejar pequeños mensajes o pistas a los que se acercan a mirarlos.” Como decía Antoine de Saint-Exupéry “Lo esencial es invisible a los ojos” pero se puede sentir y mi búsqueda es esa, hacer sentir y reflexionar sobre lo esencial.

2017 Prix de Escultura Salón ADAC Chatillon, Paris, Francia

2016 Exposition Grand Prix Escultura Salón Val d’Or, Meillant, Francia

www.adriana-exeni.blogspot.com

Ana Muñoz , pintura. (España)

“Intento reflejar lo trascendente de la sencillez de lo cotidiano a través de mi temática, y con imaginación, mezclo poéticamente los deseos de escapar a otros espacios más sutiles e ir al encuentro de otras realidades más íntimas.”

1978-Primer Premio Nacional de Pintura Revista Blanco y Negro. Madrid, España.

1981- Primer Premio Dir. General de BBAA, VI Bial de Pintura “ Ciudad de Zamora”

www.anamunozpintora.com

Charo Crespo, pintura (España)

“La ejecución de mi obra se mueve en la abstracción pero no así su sentido o trasfondo, que se adapta y varía según sea la experiencia que necesito transmitir de la naturaleza, ya sea de carácter metafórico, simbólico o estético.”

2017- Mención de Honor II Salón de arte Abstracto de AEPE Madrid

2015- Exposición Miami River Centro de Convenciones Downtown. EEUU.

www.charocrespo.blogspot.com

Olga Cáceres, escultura (Francia/España)

“Las construcciones humanas son los elementos centrales en mi obra. Construcciones que evolucionan a través del tiempo: ya sean internas, externas, físicas o mentales. Me gusta explorar los sentimientos humanos que derivan de las experiencias, del entorno. Son un crecimiento permanente dónde no existe la estabilidad.”

2017-Hybrid Room Art Petit Palace, Eka&Moor- Madrid España

2016-Salón Mundart , Sala Prado 19. Madrid. España

www.olgacaceres.com

Inauguración día 2 de noviembre a las 20.00 horas.