

# Homenaje a Charles Dickens



Celebramos este año el 200º aniversario del nacimiento de Charles Dickens (7 febrero 1812- 9 junio 1870).

Por este motivo la compañía de teatro **The LewisJones Players** presenta el **sábado 19 de mayo a las 19 horas** una lectura dramatizada por seis actores, de extractos, en su versión original, de algunas de las obras más conocidas de Charles Dickens: *Un Cuento de Navidad*, *Grandes Expectativas*, *The Pickwick Papers* y *David Copperfield*. La función dura aproximadamente 80 minutos que incluyen dos interludios de música de la época de Dickens en directo.

**Sección de Teatro.** Lectura dramatizada de textos de Charles Dickens: *Un Cuento de Navidad*, *Grandes Expectativas*, *The Pickwick Papers* y *David Copperfield* a cargo de The Lewis Jones Players. Salón de Actos. 19.00 horas. [Programa](#). [Poster](#). [Cartel](#). Citas en medios: [1](#) . Precio de la entrada: 3 euros para los que no sean socios del Ateneo de Madrid.

La representación está indicada para un público fanático de las obras de Dickens, gente anglo-parlante nativa o de nivel avanzado de inglés, e incluso estudiantes de literatura. (No está indicado para estudiantes de nivel básico ni intermedio.)

Los textos están disponibles de nuestros guiones en formato pdf para estudiar antes de la función.

**Charles Dickens** famoso novelista inglés y uno de los más conocidos de la literatura universal, supo manejar con maestría el género narrativo, el humor, el sentimiento trágico de la vida, la ironía, con una aguda y álgida crítica social así como las descripciones de gentes y lugares, tanto reales como imaginarios.

Nació el 7 de febrero de 1812 en Portsmouth. Pasó su infancia en Londres y en Kent, lugares descritos frecuentemente en sus obras. Abandonó su escuela y se vio obligado a trabajar desde muy joven, al ser encarcelado su padre por deudas. La mayor parte de su formación la hizo como autodidacta, y su novela "David Copperfield" (1850) es en parte autobiográfica y trasunta sus sentimientos al respecto. A partir de 1827 comenzó a prepararse para trabajar como reportero, en una publicación de un tío, *The Mirror of Parliament*, y para el periódico liberal *The Morning Chronicle*.

En 1833 publicó *The Monthly Magazine*, una serie de artículos descriptivos de la vida cotidiana, bajo el seudónimo de Boz. En 1836 publicó, siguiendo este estilo, "Los apuntes de Boz". A esta obra le siguió " *Papeles póstumos del club Pickwick*" (1836-1837), una obra en un estilo similar al de los cómics, que señaló una línea editorial.

Editó los semanarios *Household News* (1850-1859) y *All the Year Round* (1859-1870), escribió dos libros de viajes, *Notas americanas* (1842) e *Imágenes de Italia* (1846); *Casa desolada* (1852-1853), *La pequeña Dorrit* (1855-1857), *Grandes esperanzas* (1860-1861), *Nuestro amigo común* (1864-1865), *Oliver Twist* (1837-1839), *La tienda de antigüedades* (1840-1841), *Barnaby Rudge* (1841), *Martin Chuzzlewit* (1843-1844), *Dombey e hijo* (1846-1848), *Tiempos difíciles* (1854), *Historia de dos ciudades* (1859) y *El misterio de Edwin Drood*, que quedó inconclusa.

Su vida familiar fue azarosa, con varios fracasos matrimoniales y muchos hijos.

Murió el 9 de junio de 1870 y sus restos fueron sepultados en la abadía de Westminster.

## Contenido relacionado

### **[Dickens Ateneo Brochure](#)**

[Dickens Ateneo Brochure.pdf](#) 3,54 MB

### **[Ateneo poster pdf](#)**

[Ateneo poster pdf.pdf](#) 331,52 kB

### **[ateneoposter](#)**

[ateneoposter.pdf](#) 482,42 kB