

FUNDACIÓN PIÙ MOSSO PRESENTA EN EL ATENEO CULTURAL A FERNANDO Y LUIS COSTA, PORTUGAL

SÁBADO, 7 DE FEBRERO, 12 H. ATENEO DE MADRID.



PROGRAMA

1ª PARTE

Fantasiestücke Op.73 for Cello and Piano

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

R. Schumann (1810-1856)

Mazurka Op. 59, nº1

Nocturne Op. 48, nº1

Ballade, Op. 23 nº1

(piano solo)

Frédéric Chopin (1819-1849)

2ª PARTE

Cello Sonata in G Minor, Op. 19

Lento – Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso

S. Rachmaninov (1873-1943)



BIOGRAFÍAS DE AMBOS INTÉRPRETES.

Fernando Costa, violonchelo, se ha confirmado como "un valor seguro de la nueva generación de artistas en Portugal" (Casa de la Música, Porto). Un joven violonchelista cuyo reconocimiento y prestigiosos premios son el resultado de sus grandes actuaciones y la repercusión que han tenido. Sus actuaciones están marcadas por una fuerte presencia en el escenario y una sensibilidad expresiva y musical combinada con un estilo dinámico e impulsivo.

Ha demostrado que está en posesión de una conexión vigorosa y apasionada con su instrumento: él y el violonchelo parece simplemente ser uno solo. Nacido en 1991, comenzó sus estudios de violonchelo con Valter Mateus y terminó su licenciatura (2013) **con la máxima clasificación** en la Escuela Superior de Música y Artes Escénicas (ESMAE, Oporto), en Jed la clase de Barahal. Está terminando un Master en Interpretación Musical, bajo la dirección del prestigioso violonchelista Antonio Meneses, en la Hochschule der Künste de Berna, en Suiza. Se le concedió una beca de mérito en el Instituto Politécnico de Oporto (2010 y 2011) y una beca de la Fundación Calouste Gulbenkian.

Fernando trabajó con Paulo Gaio Lima, Filipe Quaresma, Dimitri Ferschtman, Márcio Carneiro, Anne Gastinel, Natalia Gutman, Pavel Gomziakov, Lluís Claret y otros.

Ha ganado premios en varios concursos, como el 1er Premio "Premio Jovens Músicos 2011", Cello, Nivel Superior; 1er Premio "Concurso Internacional de Santa Cecília" (2011); 1er Premio "Premio Helena Sá e Costa 2012"; 1er premio en concursos de 2012 (música de cámara); 2º Premio en el "Prémio Jovens Músicos 2012 y 2013", música de cámara, Nivel Superior. Como solista ha actuado con la Orquesta Gulbenkian, Orquesta do Norte, Orquesta de Cámara de Cascais e Oeiras, Orquesta Sinfonietta da ESMAE y otros. Sus conciertos van desde música de cámara a una actividad musical como solista, en Portugal y en el extranjero. Como proyectos más recientes destacan las giras en Canadá (con un recital en el prestigioso Glenn Gould Studio) y África y la participación en varios festivales de música, al igual que en Portugal, Francia, España e Italia.

Actualmente tiene una beca de la Fundación Calouste Gulbenkian. Fernando está ahora bajo management de KNS Artistas.

Luis Costa, piano, comenzó sus estudios a la edad de 8 años con Zhuang Xiao Hua. Pocos años más tarde, continuó con su maestro actual y muy importante en su carrera, Álvaro Teixeira Lopes. Durante el año 2012 pasó un tiempo en HFM Stuttgart estudiando con Friedemann Rieger.

Ha sido galardonado en concursos como Concurso Internacional de Le Mesnil des Arts, Ibérica Competencia Alto Minho, Concurso Internacional de Santa Cecilia (Oporto) y Prémio Jovens Músicos - Música de cámara. En la actualidad mantiene un contacto regular en Madrid con el pianista Joaquín Soriano, siendo una gran inspiración.

Dedica mucho tiempo a la música de cámara, después de haber trabajado con músicos como Antonio Meneses, Lluís Claret, Hans-Peter Stenzl y António Chagas Rosa. Su carrera le llevó también a ciudades como Girona, Roma, Darmstadt, Joanesburgo, Pretoria, Cidade do Cabo, Ottawa, Toronto, Montreal, Harare, Windhoek, Londres, Frankfurt, Estutgard, León, incluyendo salas como la Casa da Música, Glenn Gould Estudio, Auditorio Ciudad de León, etc, o festivales como el Festival de San Pere de Rodes, Festival Percursos da Música, Ciclo Novos Talentos hacen Teatro Campo Alegre, Musique en Vallée du Tarn.

Sus próximos conciertos le llevarán a Suecia, EE.UU., Festival de San Mesnil y Festival Vallée du Tarn en Francia. Ha grabado para la televisión portuguesa RTP y radio Antena 2, radio barbilla y NBC televisión.

Luis Costa está ahora bajo management de KNS Artistas.