



SECCION DE MUSICA

➤ **Cuatro piezas españolas** Tomás Bretón (1850-1923)

Danza oriental
Scherzo andaluz
Bolero
Polo gitano

➤ **Trío Op. 50** Enrique Granados (1867-1916)

Poco Allegro con espressione
Scherzetto
Duetto
Finale

➤ **Trío en Si bemol mayor** Joaquím Malats (1872-1912)

Allegro
Andante
Vivace

Trío Gombau

Domingo, 12 de Enero de 2014
Ateneo de Madrid. 19,00 horas



ATENEON DE MADRID

TRÍO GOMBAU

Carlos Benito de la Gala, Alberto Gorrochategui Blanco y Carlos Galán Lago son tres brillantes músicos cuya formación y proyección internacional les ha llevado a fusionar sus carreras formando en 2012 el "Trío Gombau", para así, rendir homenaje a este magnífico compositor español.

Formados en España, Francia, Alemania y EEUU, estos músicos han sido galardonados en multitud concursos, tanto a nivel individual como en música de cámara. Además, avalados por su trayectoria profesional, los miembros del Trío Gombau han actuado en los más importantes festivales y auditorios de Europa y América, grabando diferentes CDs para sellos como Arsis, Sello Autor, Deutsche Grammophon, entre otros.

Su bagaje musical ha hecho que el Trío Gombau cuente con un amplio y variado repertorio, abarcando desde el clasicismo hasta las vanguardias actuales, habiendo actuado en diferentes festivales y teatros de España, y destacando el compromiso que el Trío tiene con la música española de los siglos XX y XXI., como así lo demuestran sus programas de concierto y los estrenos de las obras que le han sido dedicadas tanto al trío como a sus componentes.

Hablar de la formación camerística Piano-trío, es hablar de uno de los grupos artísticos más exigentes para el intérprete y más excitantes para el oyente, ya que se combina la labor del solista entrelazada con la música de cámara en estado puro, obteniendo así un puente natural de emociones difícilmente igualables entre el escenario y el público.



 **tiogombau**

Violín: Carlos Benito de la Gala
Violoncello: Alberto Gorrochategui
Piano: Carlos Galán Lago

Domingo, 12 de Enero de 2014
Ateneo de Madrid. 19,00 horas