

Amanda Britos García, violoncello

Nace en Madrid (España) en 1995. A la edad de 8 años, comienza sus estudios musicales a través del violonchelo con el pedagogo Serguei Mesropian en la escuela de enseñanza musical Katarina Gurska. Durante sus estudios con dicho pedagogo, realizó recitales en centros culturales como Conde Duque, Fundación Lázaro Galdiano, entre otros. Además, participó en diversos concursos, destacando el concurso nacional "Cello Arquillos", donde obtuvo el Primer Premio en 2006.

Continúa sus estudios musicales con Miguel Jiménez, solista de la Orquesta Nacional de España, perfeccionando su técnica cellística durante dos años, durante los cuales comienza a realizar cursos de perfeccionamiento con Aldo Mata, Ángel García Jermann, Asier Polo y María de Macedo, con quien continuará desarrollando sus estudios musicales.

En 2011 comienza a trabajar con el gran pedagogo y cellista Lluís Claret en el Conservatori del Liceu de Barcelona, con el que permanecerá durante tres años más. Durante este período obtiene el segundo premio en el concurso nacional "Jóvenes Promesas del Violoncello Jaime Dobato Benavente", y mientras continúa realizando cursos de carácter nacional e internacional con figuras musicales como Raphaël Pidoux, Jean-Guihen Queyras, Gary Hoffman, Maria Kliegel y Stephan Forck, entre otros.

En 2012, fue seleccionada para recibir clases del violoncellista Claudio Bohórquez, en el curso internacional "Cello Akademie Rutesheim" (Alemania), curso que volverá a seleccionarla en 2013 para recibir clases con László Fenyő, además de tener la posibilidad de, en el siguiente año 2014, conocer a los prestigiosos violoncellistas Jens Peter Maintz y Wolfgang E. Schmidt.

Actualmente, compagina sus estudios en la universidad Musikhochschule Suttgart (Alemania) con el maestro y violoncellista internacional Claudio Bohórquez, con quien realiza sus estudios de "Bachelor", además de seguir realizando cursos de perfeccionamiento cellístico con profesores como Franz Helmerson y Troels Svane (ambos en 2016) y paralelamente realizando recitales en centros de España –como el Ateneo de Madrid, el Teatro Conde Duque, etc.–, Holanda, Alemania, entre otros.

En la actualidad es miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) desde el año 2014.

Sophia Weidemann, piano

Sophia Weidemann, nacida en 1994, empezó sus estudios musicales al piano a la edad de 10 años.

Dos años más tarde, Sophia pasó a ser estudiante de Friedgard Gleissner en Stuttgart. Con 15 años, Sophia comenzó a estudiar, siguiendo su desarrollo musical, en la Musikhochschule de Stuttgart con el Prof. Florian Wiek.

Después de acabar el colegio en 2012, finalmente comenzó sus Estudios Superiores en Stuttgart con el Prof. Florian Wiek.

Sophia ha sido ganadora de varios concursos: “Jugend Musiziert”, en las categorías de Piano Solo, Duo y Música de Cámara. Como resultado de esta última, trío fue invitado a tocar en Varsovia, Polonia. Además, ha ganado varias veces el Matthaes Piano Competition y el Tonkünstler Competition. En 2015, fue ganadora del Concurso Internacional de Piano Béla Bartók en Vienna. Gracias a este primer premio, fue llamada a tocar como solista con una gran orquesta en Hungría en noviembre de 2016. Muy recientemente, en enero de 2016, obtuvo el tercer premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara „Carl-Wendling“ en Stuttgart.

Sophia ha tocado en conciertos con la Orquesta de Cámara de Reutlingen, así como la Joven Orquesta Sinfónica de Filderstadt. Junto con esta orquesta Sophia tuvo la oportunidad de tocar en varios conciertos en Chicago y paralelamente con ambas tuvo la oportunidad de tocar como solista el concierto en Sol Menor de Felix Mendelssohn. Dio conciertos en el “Augustinum Sillenbuch” y en el “Augustinum Killesberg” en Stuttgart. En 2013, representó el Concierto para piano de R. Schumann en La Menor con la „Sinfonietta Vidin“ (Bulgaria).

Por otro lado, también ha sido ganadora de diversas becas: por ejemplo, la Lyceum Club Stuttgart o la „Helga-Drews-foundation“. En 2015, consiguió la beca Richard Wagner. Esta beca incluía una visita de una semana al Festival de Richard Wagner en Bayreuth.

Desde 2016 Sophia tuvo la oportunidad de ser miembro receptor de la beca „Live Music Now“, fundación creada y establecida por Yehudi Menuhin.

En la actualidad, durante el semestre académico de verano (Marzo-Junio 2016), Sophia estudia con el Prof. Jan Jiracek von Arnim en Viena, Austria.