



© Teresa Rodríguez

Juan Ramírez Codina (Logroño, 1954) ha trabajado 30 años como directivo de un grupo internacional. Fundador en 2007 del Museo Würth La Rioja de arte contemporáneo. Autor de las novelas *Las horas de la luna* (1994), *Todos escriben novelas de horror*, *El tiempo según san Marcel* (2008) y *La novela del tiempo en diez mil versos* (2014).

Sus obras versan sobre el propio tiempo que las constituye y sobre el proceso creativo que las ha alumbrado; proceso en el que las formas en que se manifiestan las anécdotas de sus contenidos o tramas argumentales, son el objetivo literario que persiguen y las justifica; formas que se desarrollan en un universo limitado y numérico.

Sus obras encuentran su consistencia en estos factores:

- tratan del tiempo
- desmenuzan el proceso creativo
- tienen una preocupación formal
- y un esquema numérico

Hace un año publicó *La novela del tiempo en diez mil versos*: 400 poemas de 25 versos que totalizan 10.000 versos endecasílabos melódicos, que se dividen en ocho capítulos con otras tantas obras plásticas originales de Rosa Castellot, Jesús Lasanta, Juanjo Ortega, Demetrio Navaridas, José Carlos Balanza, Óscar Cenzano, Carlos Rosales y Félix Reyes. Incluye también la primera composición para guitarra de Pablo Sáinz Villegas. Y es actualmente objeto de la exposición “El libro abierto” en Bodegas López de Heredia Viña Tondonia (Haro).

“*El duelo*” nace un año después como un “pendant” o derivado de *La novela del tiempo en diez mil versos* en la colección Planeta Clandestino de la Editorial 4 de agosto y será presentada el martes 4 de agosto a las 20h en la Fílmoteca de La Rioja Rafael Azcona dentro de los actos del festival Agosto clandestino y coincidiendo con el aniversario de la editorial.

Se trata de una colección de 100 poemas que surgen fruto del intercambio por e-mail entre la mexicana Lupe de 25 años y la española Lola de 50, que tiene lugar durante un año (septiembre 2014 a agosto 2015). Las dos son lectoras de poesía, comentan la actualidad y se van retando a contarse su vida en una serie de poemas, que constituyen por otra parte un auténtico libro de texto ya que cubren los diferentes tipos de estrofas y poesías existentes en lengua española.

El libro es un divertimento que contiene por ejemplo una propuesta de letra para el himno de España, que naturalmente no prosperará:

¡Viva España!, ¡brindemos por la suerte
de ser español!,
un buen lugar al sol.
Gracias Patria, llamados a quererte
por el simple azar,
honremos tu cantar.

Gloria al que estudia, se esfuerza y advierte
que su bienestar
aumenta al trabajar.
Venza mi nombre el olvido y la muerte
si al deber marchar
mejoro mi llegar.

¡Viva España!, sus pueblos, su memoria
de luz y pesar,
en tierra y tras el mar.
Gracias nobles ancestros, la victoria
de la audaz verdad
forjó la libertad.

Gloria a los genios de fiel trayectoria
por legar el don
que alumbra la razón.
Venzan al tiempo y hagamos historia
con afán tenaz
unidos en la paz.

O dos sonetos ingleses dedicados a la aproximación a Plutón de la nave New Horizons

Un largo viaje de años: flota en paz
la sonda, en ruta surca con tesón
(esfuerzo humano pese a ser fugaz),
la nave sobrevuela al fin Plutón.

La “Nuevos Horizontes” brilla allá,
algún mensaje lleva desde aquí;

también ceniza gris que esparcirá
de quien lo halló. Lejana tumba, sí.

Mis sueños vuelan libres al compás
del cielo, son las nubes denso altar
de bruma, lluvia, nieve, sol quizás,
del tiempo en sí de amar, vivir, soñar.

Que envíes, sonda, ciencia y magia tal
que sean gloria, cúspide espacial.

Plutón, enano, encarnas hiel, dolor,
perdidos todo honor y condición.
La vida sigue con sutil valor
que hará mezclar locura con razón.

El dios del inframundo habita acá
(el Hades era cosa que temer),
sin rastro de almas, huero el más allá,
lejano, cierto, inútil fue saber.

Distancias, años, seres, tú dirás
si lista estás. La idea de partir,
presente en toda meta ya verás
y así de tu interior podrás salir.

Si el mismo viaje acaba bien o mal
el fin depende pues de cada cual.

Julio 2015