

CONTRAPORTADA EJECUCIÓN SUMARIA

En la madrugada del 3 de marzo de 1974 el militante del MIL, Movimiento Ibérico de Liberación, Salvador Puig Antich, fue ajusticiado a garrote vil en la Prisión Modelo de Barcelona. El silencio y la indiferencia dominaron a la sociedad barcelonesa ante la detención del muchacho de veintiséis años, su posterior e inmediato Consejo de Guerra y la condena, para la que nunca llegó el indulto, en contraposición a las movilizaciones que se vivieron por el Consejo de Guerra de Burgos contra los militantes de ETA, en diciembre de 1970.

Esta obra recrea, con todo detalle, los acontecimientos sociales, políticos y económicos de la vida barcelonesa en los trascendentales años 1973 y comienzo de 1974 en la que participan los esforzados militantes de diversos partidos clandestinos, y los más conspicuos dirigentes del PSUC, así como los representantes de las burguesías, oligarquías y jerarquías franquistas que detentaban el poder en Cataluña. Todos los personajes reales aparecen con sus nombres y apellidos.

A través de una trama enormemente ingeniosa, en la que la autora recrea el fallido intento de las militantes de diversos partidos de izquierda para movilizar a la pasiva población catalana en defensa de Puig Antich, seguimos las inverosímiles peripecias de sus protagonistas, que concluirán en la ejecución sumaria que da título a la obra. Pero que no únicamente será la de Salvador.

Con su habitual estilo directo, ácido y sarcástico, Lidia Falcón nos expone aquí un magistral y detallado fresco del final de la

dictadura franquista en Barcelona, en un ejercicio literario de gran altura en la que constituye la mejor y más elaborada de sus obras de ficción, que se convierte en estudio histórico rico, novedoso, que aporta informaciones que han restado secretas de una época que casi nadie se interesa en descubrir.

Madrid, 16 diciembre 2012.