

Sugestión e influencia del grabado nórdico en la pintura religiosa de Velázquez, a cargo de Matías Díaz Padrón

14 feb 20:00 h. Conferencia organizada/o por [Sección de Mitos, Religiones y Humanidades](#) en: [Sala Nueva Estafeta](#)



Sección-Tertulia de Mitos, Religiones y Humanidades. **Sugestión e influencia del grabado nórdico en la pintura religiosa de Velázquez, a cargo de Matías Díaz Padrón.** Presenta y modera Dominica Pérez de Castro. Sala Nueva Estafeta. 20.00 horas.