



ATENEON DE MADRID

1820
ATENEON DE MADRID
2020



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**El Real Conservatorio en el Ateneo Científico, Literario
y Artístico de Madrid (Sección de Música)**

SONATAS, ARIAS Y DANZAS

Concierto de Música Barroca

Obras de Fontana, Haendel, García, Marais, Bach y Lully



Domingo 30 mayo 2021 – 19:00 h

SALÓN DE ACTOS DEL ATENEON DE MADRID

Calle del Prado, 21. Socios: gratuito / No socios: 5 euros



PROGRAMA

Giovanni Battista Fontana (1571-1630): *Sonata Decima*
(*Sonate a 1, 2, 3 per il Violino... Violincino o simile altri Strumenti- Venecia, 1641*)

Georg Friedrich Haendel (1685-1759): *Sonata en sol menor, HWV 364*
Larghetto / Allegro / Adagio / Allegro
Irene García Beneite (violín barroco); Anita Hassler (violonchelo barroco);
Alba Gavilanes, (clave)

Georg Friedrich Haendel (1685-1759): *Aria: Meine Seele hört im Sehen, HWV 207*
(*Neun Deutsche Arien, 1724-27*)
Aitana Torrijo (soprano); Irene García Beneite (violín barroco);
Xavier Lowe (violonchelo barroco); Ramón Pérez-Sindín (clave)

Joaquín García (ca. 1710-1779): *Solo al S^{mo} Sacrto. Quién ha visto cosecha (1758)*
Pilar Sánchez (soprano); Lidia Fernández (violín barroco);
Xavier Lowe (violonchelo barroco); Ramón Pérez-Sindín (clave)

Marin Marais (1656-1728): *Suite Troisième (Livre I)*
Prelude / Fantaisie / Sarabande / La Folette / Gigue / Gavotte
La Trompette (Menuet) / Double

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Adagio / Allegro ma non tanto de la*
Sonata en Sol Mayor para viola y clave obligado, BWV 1027
Helena Reguera (viola barroca); Xavier Lowe (violonchelo barroco);
Jon Egurcegui (clave)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) : *Le Bourgeois Gentilhomme* LWV 43 (1670)
Ouverture / Deuxième Air I / Deuxième Air II / Premier Air des Garçons Tailleurs /
Canarie / Chaconne des Scaramouches, Trivelins et Arlequin
Deuxième Air des Espagnols / Marche pour la Cérémonie des Turcs
Lidia Fernández (violín barroco); Pilar Cañas (violín barroco); Livia Camprubí (violín
barroco); Helena Reguera (viola barroca); Xavier Lowe (violonchelo barroco);
Jon Egurcegui (clave)

Profesores: Silvia Márquez, Alberto Martínez, Miguel Bernal
Departamento de Música Antigua del RCSMM

Profesora de canto: Julia Ruiz
Aula de Canto del Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza"