



ATENEICO DE MADRID

LA SOMBRA DEL TENORIO

de Jose Luis Alonso de Santos



INTÉRPRETE

Chete Guzmán

DIRECTOR

Pedro A. Penco



LA SOMBRA DEL TENORIO

de Jose Luis Alonso de Santos



Interpretado de principio a fin de forma magistral por un único actor, Chete Guzmán, abundando en toda clase de recursos y de un enorme talento, tanto para la hilaridad, como para el drama.... Estamos ante un fenómeno de la interpretación, que nos hizo disfrutar y gozar de una obra que nunca se nos hizo larga, ni pesada. La atención fue continua, intensa y sin descanso. Nos hizo reír y a veces soñar, así como acongojarnos y entristecernos. Por otra parte, nos hizo recrearnos y revivir la obra, que estaba en el trasfondo, Don Juan Tenorio. (EL PERIODICO DE EXTREMADURA)

SINOPSIS: Ha llegado el momento del «mutis final» para Saturnino Morales, un típico actor secundario, enfermo de tuberculosis y apartado en un hospital para pobres. Se prepara para el instante en que «caerá el telón de su vida» y, sin embargo, no quiere despedirse del mundo sin interpretar su personaje soñado: Don Juan Tenorio. Él, que siempre hizo del criado, del gracioso..., del eterno secundario tanto en la vida como en el escenario, quiere «en esta postrera hora de su existencia», y ayudado por un público imaginario que le escucha y le observa desde la oscuridad, «subirse en el cartel para ser, aunque sea por una sola y definitiva vez en su vida, el protagonista, el actor principal».



FICHA ARTÍSTICA

Autor: J. L. Alonso de Santos

Dirección: Pedro A. Penco

Interprete: Chete Guzmán

Diseño de Escenografía: Luisa Santos

Diseño de Iluminación: Javier Martín

Música y espacio sonoro: Mariano Lozano

Ayudante de Dirección: Susana Álvarez

Asesoramiento en titeres: La Tirita de Teatro

Fotografía: Jesús J. Clemente

Diseño gráfico: José Carlos González

Producción: Jesús Guzmán

DURACIÓN:

1 HORA Y 15 MINUTOS

Más información:
www.matelcultura.es